



08  
επαναληπτικά  
θέματα

ΤΕΕ Β' ΚΥΚΛΟΣ  
ΕΚΠΟΜΠΗ & ΛΗΨΗ  
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

**ΘΕΜΑ 1<sup>ο</sup>**

- A.) Ποιοι είναι οι βασικοί τύποι ηλεκτρονικών επικοινωνιών; Δώσετε από δυο παραδείγματα για καθένα από αυτούς.  
ΜΟΝΑΔΕΣ 5
- B.) Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ενός σήματος βασικής ζώνης; (Δώσετε κατάλληλους τύπους για καθένα από αυτά.)  
ΜΟΝΑΔΕΣ 7
- Γ.) Τι σχέση έχει το πλήθος των σταθμών κβάντισης με την ποιότητα του κβαντισμένου σήματος; Δώστε παράδειγμα με την εμπορική έγχρωμη TV.  
ΜΟΝΑΔΕΣ 7
- Δ.) Να αναφέρετε ονομαστικά τα χαρακτηριστικά των ενισχυτών ακουστικών σημάτων.  
ΜΟΝΑΔΕΣ 6

**ΘΕΜΑ 2<sup>ο</sup>**

- A.) Ένας ενισχυτής Α.Σ έχει βαθμό απόδοσης  $\eta = 80\%$ , απορροφά από το δίκτυο τροφοδοσία συνεχή ισχύ  $P = 5W$  και έχει φορτίο  $R_L = 4 \Omega$ , να βρεθούν :
1. Η τάση και το ρεύμα εξόδου του.  
ΜΟΝΑΔΕΣ 5
  2. Η τάση εισόδου αν ο συντελεστής ενίσχυσης είναι  $A_v = 100$ .  
ΜΟΝΑΔΕΣ 4
  3. Η απολαβή ισχύος αν η ισχύς εισόδου είναι  $P_{\text{εισ}} = 4 \mu W$ .  
ΜΟΝΑΔΕΣ 5
- (Οι τιμές τάσης και έντασης είναι ενεργές τιμές).
- B.) Ποια από τα χαρακτηριστικά του σήματος  $e(t) = A \sin(\omega t + \phi)$  μπορούν να αλλάξουν κατά την διαμόρφωση του και πως ονομάζεται κάθε διαμόρφωση που προκύπτει;  
ΜΟΝΑΔΕΣ 6
- Γ.) Τι γνωρίζετε για την διαμόρφωση θέσης παλμών PPM; (Δεν απαιτούνται οι κυματομορφές)  
ΜΟΝΑΔΕΣ 7

**ΘΕΜΑ 3<sup>ο</sup>**

- A.)** Ποια είναι η στιγμιαία συχνότητα FM σήματος και ποια η μέγιστη και η ελάχιστη τιμή της.  
**ΜΟΝΑΔΕΣ 6**
- B.)** Φέρον σήμα συχνότητας  $f_c = 100\text{MHz}$  διαμορφώνεται κατά συχνότητα από ακουστικό σήμα  $e_m(t) = 3 \eta\mu(2\pi 510^3 t)$ .  
Ο διαμορφωτής παρουσιάζει βαθμό διαμόρφωσης  $K_f = 10\pi \text{ kHz/Volt}$ . Να προσδιοριστούν:
1. Η απόκλιση συχνότητας  $\Delta f$   
**ΜΟΝΑΔΕΣ 4**
  2. Ο δείκτης διαμόρφωσης  $\beta$   
**ΜΟΝΑΔΕΣ 5**
  3. Ο συντελεστής διαμόρφωσης  $M_f$   
**ΜΟΝΑΔΕΣ 4**
- Γ.)** Τι ονομάζουμε σήμα συμβατότητας σε έναν στερεοφωνικό κωδικοποιητή FM; Με ποια άλλα σήματα οδηγείτε στην τελική βαθμίδα μίξης του στερεοφωνικού κωδικοποιητή;  
**ΜΟΝΑΔΕΣ 6**

**ΘΕΜΑ 4<sup>ο</sup>**

- A.)** Ποιο πρόβλημα μας ανάγκασε να φθάσουμε στο σχεδιασμό της βαθμίδας PLL και ποια λύση δόθηκε;  
**ΜΟΝΑΔΕΣ 6**
- B.)** Τι γνωρίζετε για την φώραση μιας πλευρικής ζώνης; Σχεδιάστε το αντίστοιχο μπλοκ διάγραμμα.  
**ΜΟΝΑΔΕΣ 8**
- Γ.)** Σε ποιες κατηγορίες ταξινομούνται οι εξωτερικές κεραίες ανάλογα με τον τύπο τους και τι γνωρίζετε γι' αυτές;  
**ΜΟΝΑΔΕΣ 5**
- Δ.)** Σχεδιάστε το κύκλωμα του πίνακα διαχωρισμού των καναλιών R και L ενός στερεοφωνικού αποκωδικοποιητή ( FM – STEREO).  
(χωρίς καμία άλλη επεξήγηση)  
**ΜΟΝΑΔΕΣ 6**