

Γ' Λυκείου

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Σχολικά εγχειρίδια για τη Νέα Ελληνική Γλώσσα

1.ΕΚΦΡΑΣΗ- ΕΚΘΕΣΗ (ΤΕΥΧΟΣ Γ'), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

- ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Η ΠΕΙΘΩ , Α. ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ, Β. ΜΟΡΦΕΣ ΠΕΙΘΟΥΣ, σελ.7-98
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΔΙΑΒΑΖΩ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ, σελ.255-271

2. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΩΦΡΟΝΗΣ, ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, **ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

3. ΚΑΝΔΗΡΟΥ Β. ΓΛΥΚΕΡΙΑ, ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΡΙΖΟΥ Ν. ΣΠΥΡΟΣ, **ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» -

4. ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΦΛΩΡΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, **ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ** (ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Σχολικά εγχειρίδια για τη Νεοελληνική Λογοτεχνία

1. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., ΚΑΡΒΕΛΗΣ Δ., ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Γ., **ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΤΕΥΧΟΣ Γ')**, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

2. ΠΑΡΙΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΡΙΣΗΣ Ν., **ΛΕΞΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ**, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

3. **Εμείς και οι άλλοι , Δίκτυο κειμένων , Φάκελος Υλικού** , Νεοελληνική Γλώσσα ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»[Ειδικά το Γλωσσάρι Όρων , σελ.165-178]

ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δίνονται στις μαθήτριες και τους μαθητές δύο ή τρία μη διδαγμένα κείμενα, συνολικής έκτασης έως τρεις σελίδες, ένα εκ των οποίων είναι λογοτεχνικό, σε ολοκληρωμένη ή αποσπασματική μορφή, (ποίηση, διήγημα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο)• τα υπόλοιπα κείμενα μπορεί να είναι σε ολοκληρωμένη, ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή: δημοσιογραφικά άρθρα, συνεντεύξεις, κριτικές, δοκίμια, επιστημονικά κείμενα, αφίσες με λεζάντα, πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.), διαφορετικά μεταξύ τους ως προς το κειμενικό είδος, ώστε να αποτιμάται η αναγνωστική ικανότητα των μαθητών και μαθητριών σε ποικιλία κειμενικών ειδών. Τα κείμενα μπορούν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Για τα κείμενα αυτά τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/τριών να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες κ.ά. βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων, καθώς επίσης να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο. Τα θέματα προτείνεται να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται). Το νοηματικό περιεχόμενο των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι συναφές με κάποιον ή κάποιους από τους θεματικούς άξονες που προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας.

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

Τα κείμενα συνοδεύονται από τα εξής θέματα:

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη συνοπτική νοηματική απόδοση από τους μαθητές και τις μαθήτριες μέρους ενός κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων που διατυπώνονται σε ένα κείμενο για κάποιο ζήτημα. Το πρώτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αναλύεται σε τρία ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. Ένα από αυτά μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα. Τα ερωτήματα σχετίζονται με: α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου) με σκοπό την κατανόηση των λόγων και των ενεργειών των υποκειμένων (ατομικών και συλλογικών) που αναφέρονται στα κείμενα, και των σχέσεων μεταξύ τους, β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του συντάκτη / συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου, γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας, δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή -δηλαδή, οι μαθητές/τριες να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο δείκτες (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και να αναγνωρίζουν τη λειτουργία τους στο κείμενο, ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, αφού λάβουν οι μαθητές και οι μαθήτριες υπόψη το επικοινωνιακό πλαίσιο και τα κοινωνικά συμφραζόμενα, στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.α. Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με 40 μονάδες, που επιμερίζονται σε κάθε ερώτημα ανάλογα με τη βαρύτητα τους (15+15+10). Τα υποερωτήματα, επίσης, βαθμολογούνται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.

Το τρίτο θέμα σχετίζεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά στην παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου, με το οποίο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες, αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκεκριμένου, αφετέρου να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται στα θέματα/ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις. Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις. Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες. Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των μαθητριών και των μαθητών.

Το τέταρτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/τριες την ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς. Το τέταρτο θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.

Νέα Ελληνική Γλώσσα ΕΠΑ.Λ.

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ΄ ΕΠΑ.Λ.

Από το διδακτικό εγχειρίδιο:

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ 2ου ΚΥΚΛΟΥ των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Δελή, Ζ. Κατσιαμπούρα και Πολ. Μπίστα, έκδοση 2000 θα εξεταστούν οι σελ. 14- 77.

Α ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ 20° ΣΤΟΝ 21° ΑΙΩΝΑ

Β ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΜΟΙ (1, 2,3,4)

[Προσοχή: εκτός ύλης είναι οι σελ. 20- 21.]

ΕΝΝΟΙΕΣ:

1. Ανάπτυξη- Νέες δεξιότητες και προοπτικές της ανθρωπότητας
2. Επιστήμη
3. Τεχνολογία
4. Πληροφορική- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές
5. Εργασία- επάγγελμα- ανεργία
6. Παγκοσμιοποίηση
7. Οικονομία
8. Τέχνη
9. Δημοκρατία
10. Ευρωπαϊκή Ένωση & Ελλάδα
11. Δικαιοσύνη

ΘΕΩΡΙΑ ΠΕΙΘΟΥΣ:

1. Τρόποι/ είδη πειθούς: (επίκληση στη λογική, επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη, επίκληση στο ήθος, επίκληση στην αυθεντία)
2. Μέσα πειθούς (επιχειρήματα και τεκμήρια)
3. Εγκυρότητα- αλήθεια- ορθότητα ενός επιχειρήματος (αξιολόγηση επιχειρήματος)- Παραλογικοί Συλλογισμοί
4. Σημασία και αξιολόγηση τεκμηρίων
5. Πειθώ στον πολιτικό λόγο

ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ:

1. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου & δομικά μέρη
2. Οργάνωση / δομή ενός κειμένου (πρόλογος, κύριο μέρος, επίλογος)

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

3. Κατανόηση κειμένου κι εντοπισμός: θέματος, θέσης του συγγραφέα/βασικού μηνύματος του κειμένου, των τεχνικών πειθούς που χρησιμοποιεί για να τεκμηριώσει την άποψή του (βασικές πληροφορίες)
4. Συνεκτικότητα και η συνοχή ενός κειμένου (διαρθρωτικές λέξεις, φράσεις κ.ά.)
5. Σύνταξη της περίληψης κειμένου
6. Πλαγιότιπλοι.
7. Γλώσσα ενός κειμένου (λεξιλόγιο, στίξη, μορφοσυντακτικά φαινόμενα, γλωσσικές ποικιλίες, λόγιες ή λαϊκές λέξεις, λειτουργίες της γλώσσας: αναφορική & ποιητική, ύφος κ.ά.). Ειρωνική/ σατυρική χρήση.
8. Σύνταξη ενεργητική- παθητική (και μετασχηματισμός στο άλλο είδος)
9. Ευθύς και πλάγιος λόγος (μετατροπή από τον ένα στον άλλο)
10. Λεξιλόγιο: Συνώνυμες, αντώνυμες, παράγωγες, σύνθετες, λόγιες/ λαϊκές λέξεις. Χρήση προθέσεων/ αχώριστα μόρια. Κλίση ουσιαστικών κι επιθέτων (σχηματισμός πτώσεων). Σχηματισμός επιρρημάτων από επίθετα.
11. Κειμενικό είδος: (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο)

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:

θέμα, στόχος και οπτική γωνία, στοιχεία της αφηγηματικής πλοκής του κειμένου (όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, τα γεγονότα/αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων κ.ά.), χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου, σύμβολα, φωνές, σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο (ώστε να παρουσιάζει με δικά του/της λόγια το νόημα τους, αναγνώριση των αξιών που προβάλλει το κείμενο.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ:

1. Με αφορμή από το μη λογοτεχνικό κείμενο:

α) ένα κείμενο με το οποίο θα αποδίδει περιληπτικά και θα πυκνώνει το νόημα του κειμένου που του δίνεται, εν μέρει ή στο σύνολό του, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο και

β) ένα κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς, στο οποίο κρίνει ή σχολιάζει σημεία του κειμένου, ανασκευάζει θέσεις του συγγραφέα ή αναπτύσσει τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις.

2. Με αφορμή από το λογοτεχνικό κείμενο:

ένα σύντομο γραπτό κείμενο αναγνωστικής ανταπόκρισης (100-150 λέξεις) με το οποίο εκφράζει την κρίση του/της για ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον δίνονται σχετικές πληροφορίες στο εισαγωγικό σημείωμα). Εντάσσει τον προβληματισμό του κειμένου στη σύγχρονη πραγματικότητα και συσχετίζει απόψεις που αναδεικνύονται στο κείμενο με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα,

συναισθήματα. Στο κείμενο αναγνωστικής ανταπόκρισης αναμένεται να έχει κατανοήσει το λογοτεχνικό κείμενο και να εκφράζει με τρόπο τεκμηριωμένο τη γνώμη του/της ως προς τα ζητούμενα της δραστηριότητας.

Αρχαία Ελληνικά Προσανατολισμού

ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

I. Από το βιβλίο: «Αρχαία Ελληνικά, Φιλοσοφικός Λόγος», Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου, των Μ. Κοπιδάκη, Δ. Λυπουρλή, κ.ά., έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος".

1. Εισαγωγή: Α. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ:

Κεφ. Δ2: Οι φιλοσοφικές ιδέες του Σωκράτη. Διαλεκτική, μαιευτική, ειρωνεία. Η αναζήτηση των ορισμών, η επαγωγική μέθοδος και η ηθική. Κεφ. Δ3: Η δίκη και ο θάνατος του Σωκράτη.

Β. Ο ΠΛΑΤΩΝ: Κεφ. Ε1: Ο βίος του. Γ. Πλάτωνος Πρωταγόρας: α) (Α. Η διάρθρωση του διαλόγου και τα πρόσωπα: «Εισαγωγή...» έως και «Η απάντηση του Πρωταγόρα και ο μύθος για τη δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας») β) (Β. Η φιλοσοφική σημασία του διαλόγου).

Δ. Πλάτωνος Πολιτεία: Εισαγωγή στην Πολιτεία α) (1. Νεανικές φιλοδοξίες και απογοητεύσεις, 2. Η συγγραφή της Πολιτείας και 3. Η σκηνοθεσία και τα πρόσωπα του διαλόγου) β) (6. Οι τρεις τάξεις, 8. Η αγωγή των φυλάκων, 12. Οι φιλόσοφοι-βασιλείς, 13. Η δικαιοσύνη) γ) (Η αλληγορία του σπηλαίου, εισαγωγικό σημείωμα)

II. Από το βιβλίο: «Αρχαία Ελληνικά, Φάκελος Υλικού Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου» Κείμενα αναφοράς από τις παρακάτω θεματικές ενότητες, όπως αυτά εμφανίζονται στον φάκελο υλικού:

Α. Η αντίληψη για τη φιλοσοφία: Η φιλοσοφία και η διαμόρφωση του ανθρώπου (ανθολόγιο κειμένων με βάση τον φάκελο υλικού)

A.1 Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος; ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Μετά τα φυσικά Α 982b12-28 A.2 Η πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας

A.2. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Προτρεπτικός προς Θεμισώνα, αποσπάσματα 8-9

A.3 Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ, Επιστολή στον Μενοικέα, 122

Β. Η δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας και η πολιτική αρετή (Πλάτων, Πρωταγόρας)

B.4 Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 320c-321b (ενότητα 2η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

B.5 Ο πρωταγόρειος μύθος: η κλοπή της φωτιάς- έντεχνη σοφία και λόγος ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 321b-322a (ενότητα 3η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

B.6 Ο πρωταγόρειος μύθος: το δώρο του Δία-η πολιτική αρετή ως κοινή και αναγκαία ιδιότητα των ανθρώπων ΠΛΑΤΩΝ, Πρωταγόρας 322a-323a (ενότητα: 4η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος") B.7 Η συγκρότηση της πόλεως ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πολιτικά Α 1.12, 1253a29-39 (ενότητα 14η σχολικού βιβλίου, που δίνεται σε μετάφραση, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

Γ. Η παιδεία και η αναζήτηση της αλήθειας – η ανθρώπινη φύση και το χρέος του φιλοσόφου (Πλάτων, Πολιτεία – «η αλληγορία του σπηλαίου»)

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

Γ.8 Η αλληγορία του σπηλαίου: οι δεσμώτες ΠΛΑΤΩΝ, Πολιτεία 514a-515c (ενότητα 11η σχολικού εγχειριδίου της έκδοσης (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος" με προσθήκη κειμένου όπως στον φάκελο υλικού)

Γ.9 Η αλληγορία του σπηλαίου: η παιδεία ΠΛΑΤΩΝ, Πολιτεία 518b-519a (με προσθήκη νέου κειμένου, όπως στον φάκελο υλικού)

Γ.10 Η αλληγορία του σπηλαίου: οι φιλόσοφοι ΠΛΑΤΩΝ, Πολιτεία 519b-520a (ενότητες: 12η και 13η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος")

Γ.11 Ο χαρακτήρας και οι στόχοι της παιδείας ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ, Πολιτικά Θ 1.3-2.1, 1337a33-b11 (ενότητα 20η σχολικού εγχειριδίου, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»)

**ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ - ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ**

α. Η ύλη που περιλαμβάνεται στα βιβλία του Γυμνασίου «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα» Α', Β', Γ' Γυμνασίου.

β. Ολόκληρη η ύλη που περιλαμβάνεται στο βιβλίο της Α' τάξης Γενικού Λυκείου «Εγχειρίδιο Γλωσσικής Διδασκαλίας» (ενότητες 1- 21), <http://ebooks.edu.gr/new/>

Ιστορία Προσανατολισμού

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

A. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

1. Τα δημογραφικά δεδομένα (σελ. 11-15)
2. Οι παραγωγικές δυνάμεις μέσα και έξω από την Ελλάδα και η «Μεγάλη Ιδέα» (σελ. 15-16)

B. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ 19^ο ΑΙΩΝΑ

1. Το εμπόριο (σελ. 17-20)
2. Η εμπορική ναυτιλία (σελ. 20-22)
3. Η διανομή των εθνικών κτημάτων (σελ. 23-25)
4. Η εκμετάλλευση των ορυχείων (σελ. 25-26)
5. Η δημιουργία τραπεζικού συστήματος (σελ. 26-29)
6. Η βιομηχανία (σελ. 29-31)
7. Τα δημόσια έργα (σελ. 31-33)
8. Το δίκτυο των σιδηροδρόμων (σελ. 33-35)
9. Τα εθνικά δάνεια (σελ. 35-37)
10. Η πτώχευση του 1893 και ο Διεθνής Οικονομικός Έλεγχος (σελ. 37-38)
11. Το εξωελλαδικό ελληνικό κεφάλαιο (σελ. 38-41)

Γ. ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ

1. Το αγροτικό ζήτημα (σελ. 42-45)
2. Τα πρώτα βήματα του εργατικού κινήματος (σελ. 46-47)
3. Οι οικονομικές συνθήκες κατά την περίοδο 1910-1922 (σελ. 48-49)
4. Ο Α' Παγκόσμιος πόλεμος (σελ. 49-50)
5. Η οικονομική ζωή κατά την περίοδο 1922-1936 (σελ. 51-52)

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

6. Η ελληνική οικονομία κατά την περίοδο του μεσοπολέμου (σελ. 52)
7. Οι μεγάλες επενδύσεις (σελ. 52-53)
8. Η Τράπεζα της Ελλάδος (σελ. 53)
9. Η κρίση του 1932 (σελ. 53-54)

Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1821-1936)

A. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΕΛΑΤΕΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (1821-1843)

1. Πελατειακά δίκτυα επί Τουρκοκρατίας (σελ. 59-60)
2. Η διαμόρφωση νέων δεδομένων κατά την Επανάσταση (σελ. 60-63)
3. ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΑ (σελ. 64-68)
 - α. Το αγγλικό κόμμα
 - β. Το γαλλικό κόμμα
 - γ. Το ρωσικό κόμμα
4. Τα κόμματα ως εκφραστές του πνεύματος της εποχής (σελ. 68-69)

B. ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (1844-1880)

1. Το σύνταγμα του 1844 (σελ. 70-73)
2. Η παρακμή των «ξενικών» κομμάτων κατά την περίοδο της συνταγματικής μοναρχίας (σελ. 73-75)
3. Η «νέα γενιά» (σελ. 75-76)
4. Η Εθνοσυνέλευση του 1862-1864 (σελ. 77-79)

Γ. ΔΙΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ (1880-1909)

1. Η εδραίωση του δικομματισμού (σελ. 80-81)
2. Η οργάνωση των κομμάτων κατά το τελευταίο τέταρτο του 19^{ου} αιώνα (σελ. 82-84)
3. Από τη χρεοκοπία στο στρατιωτικό κίνημα στο Γουδί (1893-1909) (σελ. 84-88)

Δ. ΑΝΑΝΕΩΣΗ-ΔΙΧΑΣΜΟΣ (1909-1922)

1. Το κόμμα των Φιλελευθέρων (σελ. 89-92)
2. Τα αντιβενιζελικά κόμματα (σελ. 92-93)
3. Τα αριστερά κόμματα (σελ. 93)
4. Ο εθνικός διχασμός (σελ. 93-97)
5. Το Σοσιαλιστικό κόμμα (σελ. 97-98)

Λατινικά Προσανατολισμού

Μετάφραση:

Κείμενα 3 – 27

Γραμματική:

- Ουσιαστικά (όλες οι κλίσεις).
- Εξετάζονται οι αντωνυμίες κάθε κειμένου

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

- Σχηματισμός και κλίση παραθετικών επιθέτων και επιρρημάτων (θετικός, συγκριτικός & υπερθετικός βαθμός)
- Ομαλά ρήματα όλων των συζυγιών και στις δύο φωνές σε όλες τις εγκλίσεις.
- Σχηματισμός απαρεμφάτων και μετοχών.
- Αποθετικά και ημιαποθετικά ρήματα.
- Ανώμαλα ρήματα (εκτός του malo).
- Η γ' συζυγία σε –ιο.

Συντακτικό:

- Η αυτοπάθεια και η αλληλοπάθεια.
- Μετατροπή της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική και το αντίστροφο.
- Σύνταξη των ρημάτων iubeo, veto, sino, prohibeo, cogo και patior.
- Η εκφορά του επιρρηματικού προσδιορισμού του τόπου και του χρόνου.
- Η εκφορά της ιδιότητας.
- Η εκφορά του διαιρεμένου όλου.
- Η εκφορά του εξωτερικού αναγκαστικού αιτίου.
- Η εκφορά της ποινής και του εγκλήματος. Η απαρεμφατική σύνταξη (accusativus cum infinitivo).
- Η σύνταξη της μετοχής, η αφαιρετική απόλυτη μετοχή και η κατηγορηματική μετοχή.
- Η συντακτικές χρήσεις της υποτακτικής και της προστακτικής.
- Η θεωρία της απαγόρευσης.
- Η θεωρία του β' όρου σύγκρισης
- Η ακολουθία των χρόνων.
- Οι αιτιολογικές προτάσεις.
- Οι χρονικές προτάσεις (δήλωση του προτερόχρονου με οριστική).
- Από τα είδη του cum ο επαναληπτικός, ο αντίστροφος, ο ιστορικός/διηγηματικός και ο αιτιολογικός.

Κοινωνιολογία
Προσανατολισμού

1^ο Κεφάλαιο

- 1.1. Η γέννηση της κοινωνιολογίας.
 - 1.1.1 Αντικείμενο της κοινωνιολογίας.
- 1.2. Κοινωνιολογική θεώρηση.
 - 1.2.1 Ένα παράδειγμα εφαρμογής της «κοινωνιολογικής φαντασίας».
 - 1.2.2 Οι θεμελιωτές της κοινωνιολογίας (Α. Κοντ, Κ. Μαρξ, Ε. Ντυρκέμ, Μ. Βέμπερ).

1.2.3 Κοινωνιολογικές σχολές (Η σχολή του λειτουργισμού, Η σχολή των συγκρούσεων, Η σχολή της συμβολικής αλληλεπίδρασης).

1.3. Η διεπιστημονική προσέγγιση.

2^ο Κεφάλαιο

2.1. Από την αγροτική κοινωνία στην κοινωνία της πληροφορίας (Αγροτικές κοινωνίες, Βιομηχανική κοινωνία, Μεταβιομηχανική κοινωνία).

2.2. Σύγχρονες κοινωνίες.

2.2.1. Τα στάδια ανάπτυξης των σύγχρονων κοινωνιών.

3^ο Κεφάλαιο

3.1. Οι στόχοι της κοινωνικοποίησης και η σημασία του κοινωνικού περιβάλλοντος για τον άνθρωπο.

3.2. Ανάπτυξη του κοινωνικού εαυτού-Οι διαφορετικές προσεγγίσεις.

3.3. φορείς κοινωνικοποίησης.

3.3.1 Πρωτογενείς φορείς κοινωνικοποίησης (Οικογένεια, παρέα συνομηλίκων)

3.3.2 Δευτερογενείς φορείς κοινωνικοποίησης (Σχολείο, θρησκεία, Μ.Μ.Ε., κράτος).

3.4. Κοινωνικός έλεγχος-Μορφές κοινωνικού ελέγχου.

3.5. Η κοινωνικοποίηση ως συνεχής διαδικασία κοινωνικής μάθησης.

5^ο Κεφάλαιο

5.1. Ο ρόλος της εκπαίδευσης.

5.2. Η εκπαίδευση ως παράγοντας αναπαραγωγής και αλλαγής της κοινωνίας.

5.2.1. Η εκπαίδευση ως παράγοντας αναπαραγωγής της κοινωνίας.

5.2.2. Η εκπαίδευση ως παράγοντας αλλαγής της κοινωνίας.

5.3. Εκπαιδευτικός προσανατολισμός στο πλαίσιο της κοινωνίας της πληροφορίας.

Μαθηματικά Προσανατολισμού

Από το βιβλίο «Μαθηματικά» Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών και Σπουδών Οικονομίας & Πληροφορικής της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου των Ανδρεαδάκη Στ., κ.ά.

Β΄ Μέρος ανάλυση παράγραφο 1.1 έως και παράγραφο 2.3

Φυσική Προσανατολισμού

Α. Ηλεκτρομαγνητισμός

Βιβλίο φυσικής γενικής παιδείας Β λυκείου κεφ 4

Βιβλίο φυσικής θετικής και τεχνολογικής κατεύθυνσης Β λυκείου κεφ 5

Β. Βιβλίο φυσικής προσανατολισμού Γ λυκείου

Κεφάλαιο 1. (Μηχανικές ταλαντώσεις)

Κεφάλαιο 5. (Κρούσεις)

Φυσική προσανατολισμού για αποφοίτους

Κεφ. 1, 2, 5

Χημεία Προσανατολισμού

Από το Βιβλίο: «ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α'» των Σ Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν.

Κάλλη

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΔΙΑΜΟΡΙΑΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

1.1 «Διαμοριακές δυνάμεις - Μεταβολές φυσικών καταστάσεων - Νόμος μερικών πιέσεων»

ΕΚΤΟΣ της υποπαραγράφου «Μεταβολές καταστάσεων της ύλης», «Αέρια – Νόμος μερικών πιέσεων του Dalton»

Παρατήρηση:

Είναι εκτός διαγωνίσματος της Α' φάσης οι ιδιότητες υγρών (ιξώδες, επιφανειακή τάση και τάση ατμών), στις σελίδες 21 και 22, επειδή αρκετά παιδιά δεν τα έχουν διδαχθεί εξαιτίας της παλινωδίας του υπουργείου παιδείας στο ζήτημα της διδακτέας – εξεταστέας ύλης.

1.2 «Προσθετικές ιδιότητες διαλυμάτων»

ΕΝΤΟΣ μόνο η υποπαραγράφος «Ώσμωση και Ωσμωτική πίεση», χωρίς την υποπαραγράφο «αντίστροφη ώσμωση»

Από το Βιβλίο: «ΧΗΜΕΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β'» των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Αν.

Κάλλη

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΘΕΡΜΟΧΗΜΕΙΑ

2.1 «Μεταβολή ενέργειας κατά τις χημικές μεταβολές. Ενδόθερμες-εξώθερμες αντιδράσεις
Θερμότητα αντίδρασης – ενθαλπία».

ΕΚΤΟΣ από τις παραγράφους: «Πρότυπη ενθαλπία σχηματισμού, ΔH°_f », πρότυπη ενθαλπία καύσης, ΔH°_c », «Πρότυπη ενθαλπία εξουδετέρωσης, ΔH°_n », «Πρότυπη ενθαλπία διάλυσης, ΔH°_{sol} », «Ενθαλπία δεσμού, ΔH_B »

2.2 «Θερμιδομετρία – Νόμοι θερμοχημείας»

ΕΚΤΟΣ από την παράγραφο «Θερμιδομετρία»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ

3.1 «Γενικά για τη χημική κινητική και τη χημική αντίδραση - Ταχύτητα αντίδρασης»

Από την αρχή μέχρι και το παράδειγμα 3.1 με την εφαρμογή του.

3.2 «Παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητα αντίδρασης. Καταλύτες»

3.3 «Νόμος ταχύτητας – Μηχανισμός αντίδρασης»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΧΗΜΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

4.1 «Έννοια χημικής ισορροπίας – Απόδοση αντίδρασης»

4.2 «Παράγοντες που επηρεάζουν τη θέση χημικής ισορροπίας – Αρχή Le Chatelier»

4.3 «Σταθερά ισορροπίας K_c - K_p »

ΕΚΤΟΣ από τις παραγράφους: «Κινητική απόδειξη του νόμου χημικής ισορροπίας» και «Σταθερά χημικής ισορροπίας – K_p », «Σχέση που συνδέει την K_p με την K_c »

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. ΟΞΕΑ – ΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΟΝΤΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

5.1 «Οξέα – Βάσεις» .

5.2 «Ιοντισμός οξέων – βάσεων»

5.3 «Ιοντισμός οξέων – βάσεων και νερού – pH»

5.4 «Επίδραση κοινού ιόντος»

5.5 «Ρυθμιστικά διαλύματα»

5.6 «Δείκτες – ογκομέτρηση»

Χημεία προσανατολισμού για αποφοίτους

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΘΕΡΜΟΧΗΜΕΙΑ

2.1 «Μεταβολή ενέργειας κατά τις χημικές μεταβολές. Ενδόθερμες-εξώθερμες αντιδράσεις
Θερμότητα αντίδρασης – ενθαλπία».

ΕΚΤΟΣ από τις παραγράφους: «Πρότυπη ενθαλπία σχηματισμού, ΔH°_f », πρότυπη ενθαλπία καύσης, ΔH°_c », «Πρότυπη ενθαλπία εξουδετέρωσης, ΔH°_n », «Πρότυπη ενθαλπία διάλυσης, ΔH°_{sol} », «Ενθαλπία δεσμού, ΔH_B »

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ

3.1 «Γενικά για τη χημική κινητική και τη χημική αντίδραση - Ταχύτητα αντίδρασης»

Από την αρχή μέχρι και το παράδειγμα 3.1 με την εφαρμογή του.

3.2 «Παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητα αντίδρασης. Καταλύτες»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΧΗΜΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

4.1 «Έννοια χημικής ισορροπίας – Απόδοση αντίδρασης»

4.2 «Παράγοντες που επηρεάζουν τη θέση χημικής ισορροπίας – Αρχή Le Chatelier»

4.3 «Σταθερά ισορροπίας K_c - K_p »

ΕΚΤΟΣ από τις παραγράφους: «Κινητική απόδειξη του νόμου χημικής ισορροπίας» και «Σταθερά χημικής ισορροπίας – K_p », «Σχέση που συνδέει την K_p με την K_c » και «προς ποια κατεύθυνση κινείται μια αντίδραση»

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. ΟΞΕΑ – ΒΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΟΝΤΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

5.1 «Οξέα – Βάσεις» .

5.2 «Ιοντισμός οξέων – βάσεων»

εκτός από την υποπαράγραφο «ισχύς οξέων βάσεων και μοριακή δομή»

5.3 «Ιοντισμός οξέων – βάσεων και νερού – pH»

5.4 «Επίδραση κοινού ιόντος»

5.5 «Ρυθμιστικά διαλύματα»

5.6 «Δείκτες – ογκομέτρηση»

Βιολογία

1 - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΩΝ

ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Βιβλίο Βιολογίας Κατεύθυνσης:

Κεφάλαιο 1: Το γενετικό υλικό

Κεφάλαιο 2: Αντιγραφή, έκφραση και ρύθμιση της γενετικής πληροφορίας

Κεφάλαιο 4: Τεχνολογία του ανασυνδυασμένου DNA

Βιβλίο Βιολογίας Γενικής:

Κεφάλαιο 1: Άνθρωπος και Υγεία

1.1: Παράγοντες που επηρεάζουν την υγεία του ανθρώπου

1.2: Μικροοργανισμοί

1.3: Μηχανισμοί άμυνας του ανθρώπινου οργανισμού –
Βασικές αρχές ανοσίας

1.5: Ουσίες που προκαλούν εθισμό

Κεφάλαιο 2: Άνθρωπος και Περιβάλλον

2.1: Η έννοια του οικοσυστήματος

2.2: Ροή ενέργειας

2 - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

Βιβλίο Βιολογίας Κατεύθυνσης:

Κεφάλαιο 1: Το γενετικό υλικό

Κεφάλαιο 2: Αντιγραφή, έκφραση και ρύθμιση της γενετικής πληροφορίας

Κεφάλαιο 4: Τεχνολογία του ανασυνδυασμένου DNA

Κεφάλαιο 5: Μενδελική Κληρονομικότητα

3 - ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Βιβλίο Βιολογίας Γενικής:

Κεφάλαιο 1: Άνθρωπος και Υγεία

- 1.1: Παράγοντες που επηρεάζουν την υγεία του ανθρώπου
- 1.2: Μικροοργανισμοί
- 1.3: Μηχανισμοί άμυνας του ανθρώπινου οργανισμού – Βασικές αρχές ανοσίας
- 1.5: Ουσίες που προκαλούν εθισμό

Κεφάλαιο 2: Άνθρωπος και Περιβάλλον

- 2.1: Η έννοια του οικοσυστήματος
- 2.2: Ροή ενέργειας

Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον (ΑΕΠΠ)

Από το βιβλίο: «Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον», Βιβλίο Μαθητή, Γ΄ Γενικού Λυκείου των Α. Βακάλη, Η. Γιαννόπουλου, Ν. Ιωαννίδη, Χ. Κοίλια, Κ. Μάλαμα, Ι. Μανωλόπουλου, Π. Πολίτη, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος».

1. Ανάλυση Προβλήματος

- 1.1 Η έννοια πρόβλημα.
- 1.2 Κατανόηση προβλήματος.
- 1.3 Δομή προβλήματος.
- 1.4 Καθορισμός απαιτήσεων.

2. Βασικές Έννοιες Αλγορίθμων

- 2.1 Τι είναι αλγόριθμος.
- 2.2 Σπουδαιότητα αλγορίθμων.
- 2.3 Περιγραφή και αναπαράσταση αλγορίθμων.
- 2.4 Βασικές συνιστώσες/ εντολές ενός αλγορίθμου.
 - 2.4.1 Δομή ακολουθίας.
 - 2.4.2 Δομή Επιλογής.
 - 2.4.3 Διαδικασίες πολλαπλών επιλογών
 - 2.4.4 Εμφωλευμένες Διαδικασίες.
 - 2.4.5 Δομή Επανάληψης.

3. Δομές Δεδομένων και Αλγόριθμοι

- 3.1 Δεδομένα.
- 3.2 Αλγόριθμοι + Δομές Δεδομένων = Προγράμματα.
- 3.3 Πίνακες.

3.6 Αναζήτηση.

3.7 Ταξινόμηση.

7. Βασικά στοιχεία προγραμματισμού.

7.1 Το αλφάβητο της ΓΛΩΣΣΑΣ.

7.2 Τύποι δεδομένων.

7.3 Σταθερές.

7.4 Μεταβλητές.

7.5 Αριθμητικοί τελεστές.

7.6 Συναρτήσεις.

7.7 Αριθμητικές εκφράσεις.

7.8 Εντολή εκχώρησης.

7.9 Εντολές εισόδου-εξόδου.

7.10 Δομή προγράμματος.

8. Επιλογή και επανάληψη

8.1 Εντολές Επιλογής.

8.1.1 Εντολή ΑΝ.

8.1.2 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ.

8.2 Εντολές επανάληψης

8.2.1 Εντολή ΟΣΟ...ΕΠΑΝΑΛΑΒΕ

8.2.2 Εντολή ΜΕΧΡΙΣ_ΟΤΟΥ

8.2.3 Εντολή ΓΙΑ...ΑΠΟ...ΜΕΧΡΙ

9. Πίνακες

9.1 Μονοδιάστατοι πίνακες.

9.2 Πότε πρέπει να χρησιμοποιούνται πίνακες.

9.3 Πολυδιάστατοι πίνακες.

9.4 Τυπικές επεξεργασίες πινάκων.

Από το βιβλίο: «Πληροφορική», Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Μαθητή, Συμπληρωματικό Εκπαιδευτικό Υλικό, Έκδοση 2019.

Ενότητα 3. Επιλογή και Επανάληψη

3.1 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ

3.1.1 Παραδείγματα με χρήση της εντολής ΕΠΙΛΕΞΕ

3.1.2 Ερωτήσεις - Ασκήσεις

Αρχές Οικονομικής Θεωρίας (ΑΟΘ)

ΚΕΦΑΛΑΙΑ 1,2,3,4

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο

ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο

Η ΖΗΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο

ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4ο

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

Μαθηματικά ΕΠΑ.Λ.

Από το βιβλίο 'Μαθηματικά και Στοιχεία Στατιστικής' Γ Γενικού Λυκείου (βιβλίο του οργανισμού)

Κεφάλαιο 1^ο: Διαφορικός Λογισμός

Παράγραφοι: 1.1 ,1.2 ,1.3, 1,4

Β' Λυκείου

Νέα Ελληνική Γλώσσα

Εισαγωγική παρατήρηση:

Για τον τρόπο εξέτασης του μαθήματος λαμβάνουμε υπόψη μας την υπουργική απόφαση Αριθμ.124892/Δ2, 12-8-2019, που αφορά στον τρόπο πανελλαδικής εξέτασης των Νέων Ελληνικών για τους Υποψηφίους του 2020, με δεδομένο ότι η Β Λυκείου είναι τάξη προετοιμασίας για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις.

Ωστόσο, εξαιτίας της ρευστότητας του εξεταστικού περιβάλλοντος κρίνουμε σκόπιμο για τις ανάγκες της εξέτασης, να υπάρχουν δύο διαγωνίσματα για τους μαθητές της Β Λυκείου:

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

Διαγώνισμα 1, που θα συνεξετάζει μη λογοτεχνικό και λογοτεχνικό κείμενο, Συνεξέταση Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας,

Διαγώνισμα 2, που θα εξετάζει μη λογοτεχνικό κείμενο μόνο, Εξέταση Νέας Ελληνικής Γλώσσας, ώστε κάθε φροντιστηριακή μονάδα να έχει τη δυνατότητα να επιλέξει το διαγώνισμα που είναι συμβατό με τον τρόπο προετοιμασίας των Μαθητών της. Ο συνολικός χρόνος εξέτασης θα είναι τρεις (3) ώρες και τα θέματα θα είναι κατανεμημένα ανάλογα και στους δύο τύπους διαγωνισμάτων.

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Σχολικά εγχειρίδια για τη Νεοελληνική Γλώσσα (Διαγώνισμα 1, Διαγώνισμα 2)

1. ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΑΥΔΗ ΑΒΡΑ, ΛΟΠΠΑ ΕΛΕΝΗ, ΤΑΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, ΤΣΟΛΑΚΗΣ Λ. ΧΡΗΣΤΟΣ, ΕΚΦΡΑΣΗ- ΕΚΘΕΣΗ (ΤΕΥΧΟΣ Β'), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

- Σημειώσεις – Περίληψη , σελ. 240-286
- Είδηση, σελ. 14-68

2. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΩΦΡΟΝΗΣ, ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

3. ΚΑΝΔΗΡΟΥ Β. ΓΛΥΚΕΡΙΑ, ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΡΙΖΟΥ Ν. ΣΠΥΡΟΣ, ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» -

4. ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΦΛΩΡΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ (ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Σχολικά εγχειρίδια για τη Νεοελληνική Λογοτεχνία (Διαγώνισμα 1)

1. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., ΚΑΡΒΕΛΗΣ Δ., ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Γ., ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΤΕΥΧΟΣ Β'), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

2. ΠΑΡΙΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΡΙΣΗΣ Ν., ΛΕΞΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ*

Δίνονται στις μαθήτριες και τους μαθητές δύο ή τρία μη διδαγμένα κείμενα, συνολικής έκτασης έως τρεις σελίδες, ένα εκ των οποίων είναι λογοτεχνικό, σε ολοκληρωμένη ή αποσπασματική μορφή, (ποίηση, διήγημα, μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο). Τα υπόλοιπα κείμενα μπορεί να είναι σε ολοκληρωμένη, ελαφρώς διασκευασμένη ή αποσπασματική μορφή: δημοσιογραφικά άρθρα, συνεντεύξεις, κριτικές, δοκίμια, επιστημονικά κείμενα, αφίσες με λεζάντα, πληροφοριακά κείμενα με εικόνες, σκίτσα, πίνακες ή διαγράμματα κ.ά.), διαφορετικά μεταξύ τους ως προς το κειμενικό είδος, ώστε να αποτιμάται η αναγνωστική ικανότητα των μαθητών και μαθητριών σε ποικιλία κειμενικών ειδών. Τα κείμενα μπορούν να συνοδεύονται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Για τα κείμενα αυτά τίθενται τέσσερα συνολικά θέματα μέσω των οποίων αποτιμάται η ικανότητα των μαθητών/ τριών να κατανοούν το περιεχόμενο των κειμένων, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν στάσεις, αξίες, ιδέες κ.ά. βασιζόμενοι/ες σε στοιχεία των κειμένων, καθώς επίσης να παράγουν ερμηνευτικό και κριτικό λόγο. Τα θέματα προτείνεται να είναι διαβαθμισμένης δυσκολίας και να τίθενται περιορισμοί στην έκταση των απαντήσεων (όπου χρειάζεται). Το νοηματικό περιεχόμενο των μη λογοτεχνικών κειμένων πρέπει να είναι συναφές με κάποιον ή

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

κάποιους από τους θεματικούς άξονες που προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας.

Τα κείμενα συνοδεύονται από τα εξής θέματα:

Το πρώτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη συνοπτική νοηματική απόδοση από τους μαθητές και τις μαθήτριες μέρους ενός κειμένου ή τη συνοπτική απόδοση των απόψεων που διατυπώνονται σε ένα κείμενο για κάποιο ζήτημα. Το πρώτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες.

Το δεύτερο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αναλύεται σε τρία ερωτήματα, διαφορετικά μεταξύ τους, με δυνατότητα κάποιο/κάποια από αυτά να είναι κλειστού τύπου και με ενδεχόμενη αιτιολόγηση της απάντησης. Ένα από αυτά μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα. Τα ερωτήματα σχετίζονται με: α) την αξιοποίηση του πλαισίου των κειμένων (κοινωνικού, ιστορικού, πολιτιστικού, του χώρου και του χρόνου) με σκοπό την κατανόηση των λόγων και των ενεργειών των υποκειμένων (ατομικών και συλλογικών) που αναφέρονται στα κείμενα, και των σχέσεων μεταξύ τους, β) τον εντοπισμό και την ερμηνευτική προσέγγιση σκοπών, στάσεων, βασικών θέσεων και προθέσεων του συντάκτη / συντακτών των κειμένων, καθώς και την τεκμηρίωση της βασικής ιδέας του κειμένου, γ) την αξιολόγηση της συνάφειας ιδεών, επιχειρημάτων, τίτλων, υπότιτλων, εικόνων κ.ά. με μια θέση, άποψη ή ζήτημα που θέτει το κείμενο και της αποδεικτικής τους αξίας, δ) τον εντοπισμό και τη συσχέτιση συγκεκριμένων κειμενικών δεικτών που οργανώνουν το κείμενο ως σημασιοδοτημένη κατασκευή -δηλαδή, οι μαθητές/τριες να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο δείκτες (π.χ. λεξιλόγιο, ρηματικά πρόσωπα, στίξη, εκφραστικά μέσα, τρόπους σύνταξης, κ.ά.) και να αναγνωρίζουν τη λειτουργία τους στο κείμενο, ε) την αναγνώριση και την ερμηνευτική προσέγγιση του τρόπου σύνδεσης και οργάνωσης ιδεών, προτάσεων, παραγράφων ή διαφόρων σημειωτικών τρόπων σε ένα κείμενο, αφού λάβουν οι μαθητές και οι μαθήτριες υπόψη το επικοινωνιακό πλαίσιο και τα κοινωνικά συμφραζόμενα, στ) τη σύγκριση των μη λογοτεχνικών κειμένων ως προς τις θέσεις, τον τρόπο πραγμάτευσης του θέματος, την πειστικότητα, την αποτελεσματική μετάδοση του νοήματος κ.α. Το δεύτερο θέμα βαθμολογείται με 40 μονάδες, που επιμερίζονται σε κάθε ερώτημα ανάλογα με τη βαρύτητα τους (15+15+10). Τα υποερωτήματα, επίσης, βαθμολογούνται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.

Το τρίτο θέμα σχετίζεται με το λογοτεχνικό κείμενο και αφορά στην παραγωγή ερμηνευτικού σχολίου, με το οποίο επιδιώκεται οι μαθητές και οι μαθήτριες, αφενός να αναπτύσσουν κρίσιμα θέματα/ερωτήματα που πραγματεύεται το λογοτεχνικό κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες ή και στοιχεία συγκεκριμένου, αφετέρου να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται στα θέματα/ερωτήματα αυτά, τεκμηριώνοντας τις προσωπικές τους θέσεις. Η προβλεπόμενη έκταση της απάντησης μπορεί να κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις. Το τρίτο θέμα βαθμολογείται με 15 μονάδες. Στα παραπάνω θέματα χρειάζεται να είναι σαφής και προσεκτική η διατύπωση των ερωτημάτων, ώστε να αποφεύγονται επικαλύψεις στις απαντήσεις των μαθητριών και των μαθητών.

Το τέταρτο θέμα σχετίζεται με τα μη λογοτεχνικά κείμενα και αφορά στη γραπτή παραγωγή κριτικού λόγου, 300 έως 400 λέξεις (ανάλογα με τη βαρύτητα του θέματος), το οποίο ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο (σκοπό, πομπό, αποδέκτες, κειμενικό είδος) και ζητεί από τους μαθητές/τριες την ανάπτυξη τεκμηριωμένης προσωπικής γνώμης, τη συμφωνία ή τη διαφωνία τους με προβλήματα, θέσεις, στάσεις, στερεότυπα, προκαταλήψεις κ.ά. που θέτει το κείμενο/θέτουν τα κείμενα αναφοράς. Το τέταρτο θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

***Σημείωση: Στο Διαγώνισμα 2 προφανώς το θέμα Γ θα περιλαμβάνει ασκήσεις Νέας Ελληνικής Γλώσσας.**

ΑΛΓΕΒΡΑ

Κεφ. 1ο : ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

1.1 – Γραμμικά συστήματα.

1.2 – Μη γραμμικά συστήματα.

Κεφ. 2ο : ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ

2.1 – Μονοτονία – Ακρότατα – Συμμετρίες συνάρτησης.

2.2 – Κατακόρυφη – οριζόντια μετατόπιση καμπύλης.

ΚΕΦ. 3ο : ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑ

3.1 – Τριγωνομετρικοί αριθμοί γωνίας.

3.2 – Βασικές τριγωνομετρικές ταυτότητες, χωρίς την απόδειξη της ταυτότητας 4.

3.3 – Αναγωγή στο 1ο τεταρτημόριο

3.4 – Τριγωνομετρικές συναρτήσεις.

3.5 – Βασικές τριγωνομετρικές εξισώσεις.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

Διδαγμένο κείμενο

Από το διδακτικό εγχειρίδιο Ρητορικά Κείμενα Β΄ Λυκείου:

α) Εισαγωγή ως υλικό αναφοράς σε δύο (2) διδακτικές ώρες:

1. Η ρητορική στην Αρχαία

Ελλάδα: Α΄. Η φυσική ρητορεία - Β΄. Η γέννηση της συστηματικής ρητορείας - Γ΄. Ρητορεία και σοφιστική - Ε΄. Τα είδη του αττικού ρητορικού λόγου - ΣΤ΄. Τα μέρη του ρητορικού λόγου.

2. Ο Βίος του Λυσία - Το έργο του Λυσία - Η αξία του έργου. **3.** Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου. Εισαγωγή.

β) Κείμενο: Λυσία Υπέρ Μαντιθέου

ΠΡΟΟΙΜΙΟ: 1-3

ΔΙΗΓΗΣΗ-ΑΠΟΔΕΙΞΗ:4-13

Αδίδακτο κείμενο

Συντακτικό:

- Υποκείμενο
- Αντικείμενο
- Κατηγορούμενο
- Απρόσωπη σύνταξη
- Ονοματικοί ομοιόπτωτοι-ετερόπτωτοι προσδιορισμοί
- Δευτερεύουσες προτάσεις
- Μετοχές
- Απαρέμφατο

Γραμματική:

- Οι κλίσεις των ουσιαστικών
- Αντωνυμίες
- Παραθετικά
- είμί
- λύω-λύομαι
- αόριστος β΄
- παθητικοί χρόνοι α΄, β΄
- ενρινόληκτα-υγρόληκτα ρήματα

Μαθηματικά Προσανατολισμού

Κεφάλαιο 1ο – Διανύσματα

1.1 – Η έννοια του διανύσματος

1.2 – Πρόσθεση και αφαίρεση διανυσμάτων

1.3 – Πολλαπλασιασμός αριθμού με διάνυσμα, χωρίς τις εφαρμογές 1 και 2

1.4 – Συντεταγμένες στο επίπεδο, χωρίς την απόδειξη της υποπαραγράφου «Συντεταγμένες διανύσματος», χωρίς την εφαρμογή 2 στη σελίδα 35 και χωρίς την απόδειξη της συνθήκης παραλληλίας διανυσμάτων

1.5 – Εσωτερικό γινόμενο διανυσμάτων, χωρίς την απόδειξη του τύπου της αναλυτικής έκφρασης εσωτερικού γινομένου και χωρίς την παράγραφο «Προβολή διανύσματος σε διάνυσμα»

Κεφάλαιο 2ο – Η ευθεία στο επίπεδο

2.1 – Εξίσωση ευθείας

Φυσική Προσανατολισμού

1^ο Κεφάλαιο

1. Οριζόντια βολή.
2. Ομαλή κυκλική κίνηση.
3. Κεντρομόλος δύναμη.
4. Μερικές περιπτώσεις κεντρομόλου δύναμης.

2^ο Κεφάλαιο

5. Η έννοια του συστήματος. Εσωτερικές και εξωτερικές δυνάμεις.
6. Το φαινόμενο της κρούσης.
7. Η έννοια της ορμής.
8. Η δύναμη και η μεταβολή της ορμής.
9. Η αρχή διατήρησης της ορμής.
10. Μεγέθη που δεν διατηρούνται στην κρούση.
11. Εφαρμογές της διατήρησης της ορμής.

Όλα τα ένθετα δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη.

Χημεία

A. Από το σχολικό βιβλίο της Α Λυκείου

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Τέταρτο	4.4	Στοιχειομετρικοί υπολογισμοί. Με εξαίρεση: i) Ασκήσεις στις οποίες η ουσία που δίνεται ή ζητείται δεν είναι καθαρή. ii) Ασκήσεις με διαδοχικές αντιδράσεις.
---------	-----	--

B. Από το σχολικό βιβλίο της Β Λυκείου

Γενική παρατήρηση:

Αποτελούν εξεταστέα ύλη, θέματα που αφορούν στις ομόλογες σειρές, στην ονοματολογία και στην ισομέρεια, για την ομάδα των οργανικών ενώσεων που διαπραγματεύεται κάθε κεφάλαιο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Δεύτερο	2.1	Πετρέλαιο - Προϊόντα πετρελαίου. Βενζίνη. Καύση - καύσιμα
Δεύτερο	2.2	Νάφθα – Πετροχημικά
Δεύτερο	2.3	Αλκάνια – Μεθάνιο, φυσικό αέριο, βιοαέριο. Δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη: i) Οι παρασκευές των αλκανίων. ii) Η υποκατάσταση των αλκανίων.
Δεύτερο	2.4	Καυσαέρια – Καταλύτες αυτοκινήτων.
Δεύτερο	2.5	Αλκένια – Αιθένιο ή αιθυλένιο. Δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη: i) Η παράγραφος «Προέλευση – Παρασκευές» των αλκενίων. ii) Ο πίνακας με τα παραδείγματα πολυμερισμού προσθήκης. iii) Ο πίνακας με τις βιομηχανικές χρήσεις του αιθυλενίου.

- Δεύτερο 2.6 Αλκίνια – Αιθίνιο ή ακετυλένιο.
Δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη:
- i) Η υποενοότητα «παρασκευές» του ακετυλενίου.
 - ii) Η υποενοότητα «γ. Πολυμερισμός».
 - iii) Η αντίδραση σχηματισμού του χαλκοακετυλενιδίου.
 - iv) Ο πίνακας «Συνθέσεις ακετυλενίου» και το παράδειγμα 2.6.

Α΄ Λυκείου

Νέα Ελληνικά

Εισαγωγική παρατήρηση:

Κρίνουμε σκόπιμο για τις ανάγκες της εξέτασης, εξαιτίας της ρευστότητας του εξεταστικού περιβάλλοντος, να υπάρχουν δύο διαγωνίσματα:

Διαγώνισμα 1, που θα συνεξετάζει μη λογοτεχνικό και λογοτεχνικό κείμενο, Συνεξέταση Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας,

Διαγώνισμα 2, που θα εξετάζει μη λογοτεχνικό κείμενο μόνο, Εξέταση Νέας Ελληνικής Γλώσσας, ώστε κάθε φροντιστηριακή μονάδα να έχει τη δυνατότητα να επιλέξει το διαγώνισμα που είναι συμβατό με τον τρόπο προετοιμασίας των Μαθητών της.

Ο συνολικός χρόνος εξέτασης θα είναι τρεις (3) ώρες και τα θέματα θα είναι κατανομημένα ανάλογα και στους δύο τύπους διαγωνισμάτων.

Σχολικά εγχειρίδια για τη Νεοελληνική Γλώσσα(Διαγώνισμα 1, Διαγώνισμα 2)

1.ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΑΥΔΗ ΑΒΡΑ, ΛΟΠΠΑ ΕΛΕΝΗ, ΤΑΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, ΤΣΟΛΑΚΗΣ Λ. ΧΡΗΣΤΟΣ, ΕΚΦΡΑΣΗ- ΕΚΘΕΣΗ (ΤΕΥΧΟΣ Α΄), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

- **Γλώσσα και γλωσσικές ποικιλίες, σελ. 13-85**
- **Ο Λόγος, σελ.88-130**

2. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΩΦΡΟΝΗΣ, ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

3. ΚΑΝΔΗΡΟΥ Β. ΓΛΥΚΕΡΙΑ, ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΡΙΖΟΥ Ν. ΣΠΥΡΟΣ, ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» -

4.ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΦΛΩΡΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ (ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Σχολικά εγχειρίδια για τη Νεοελληνική Λογοτεχνία (Διαγώνισμα 1)

1. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., ΚΑΡΒΕΛΗΣ Δ., ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Γ., ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΤΕΥΧΟΣ Α'), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»
2. ΠΑΡΙΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΡΙΣΗΣ Ν., ΛΕΞΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Ι. Ειδικότερα στον κλάδο της Νέας Ελληνικής Γλώσσας/ Νεοελληνικής Γλώσσας:

Δίνεται ένα μη λογοτεχνικό κείμενο, μη διδαγμένο, το οποίο μπορεί να είναι δημοσιογραφικό κείμενο ή επιστημονικό ή πληροφοριακό άρθρο, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιστολή, επιφυλλίδα ή δοκίμιο. Το κείμενο μπορεί να συνοδεύεται από σύντομο εισαγωγικό σημείωμα χωρίς ερμηνευτικά σχόλια.

Οι μαθητές/μαθήτριες καλούνται να απαντήσουν στα ζητούμενα τριών θεμάτων από τα οποία:

α) ένα (1) αφορά στην κατανόηση του κειμένου και διαιρείται σε δύο ερωτήματα και βαθμολογείται με 30 μονάδες. Η βαθμολογία επιμερίζεται στα δύο ερωτήματα ισοδύναμα (15 +15).

β) ένα (1) αφορά στην προσέγγιση της δομής και της γλώσσας του κειμένου, μπορεί να διαιρείται σε έως και τρία (3) ερωτήματα και βαθμολογείται με 30 μονάδες, και

γ) ένα (1) αφορά στην ερμηνεία-παραγωγή λόγου και βαθμολογείται με 40 μονάδες.

1. Το πρώτο θέμα αφορά στην ανάγνωση-κατανόηση του κειμένου, με το οποίο ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/τριών (σε αντιστοιχία με αυτά που έχουν διδαχθεί σε κάθε τάξη): α) να εντοπίζουν και να παρουσιάζουν κάποια από τα παρακάτω στοιχεία: πληροφορίες που περιέχονται στο κείμενο, βασικές ιδέες και επιχειρήματα του συγγραφέα, προβλήματα που θέτει, θέσεις που υποστηρίζει, σχέση του βασικού μηνύματος του κειμένου με τις περιστάσεις επικοινωνίας (σκοπό, κοινό, θέμα κ. ά), καθώς και με τους τρόπους και τα μέσα πειθούς που αξιοποιούνται στο κείμενο (με ποικίλες ερωτήσεις ανοικτού και κλειστού τύπου) και β) να αποδίδουν περιληπτικά μέρος του κειμένου λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο.

2. Το δεύτερο θέμα αφορά στην προσέγγιση της δομής και της γλώσσας του κειμένου, με το οποίο, ανά ερώτημα, ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών /τριών είτε να αναγνωρίζουν τη βασική δομή του κειμένου ή τη δομή και τον τρόπο ανάπτυξης μιας παραγράφου· είτε να εντοπίζουν τις διαρθρωτικές λέξεις /φράσεις που βοηθούν στη συνοχή και νοηματική αλληλουχία του κειμένου· είτε να αποδίδουν το περιεχόμενο της παραγράφου με πλαγιότιτλους· είτε να μετασχηματίζουν λέξεις ή φράσεις αλλάζοντας τη σύνταξη, το λεξιλόγιο (συνώνυμα ή συνώνυμες φράσεις, αντώνυμα, παράγωγα, σύνθετα κ.λπ.), τα σημεία στίξης, σύμφωνα με συγκεκριμένες περιστάσεις επικοινωνίας, και να σχολιάζουν το επικοινωνιακό αποτέλεσμα· είτε να ερμηνεύουν λέξεις-φράσεις του κειμένου με βάση τα κειμενικά συμφραζόμενα και το επικοινωνιακό πλαίσιο. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους.

3. Το τρίτο θέμα αφορά στην παραγωγή λόγου, με το οποίο ζητείται από τους/τις μαθητές /τριες να συντάξουν δικό τους κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο σε συνάρτηση με το

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

κείμενο αναφοράς, στο οποίο κρίνουν ή σχολιάζουν σημεία του κειμένου, ανασκευάζουν θέσεις του ή αναπτύσσουν τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις. Το μαθητικό κείμενο αναπτύσσεται με

τη μορφή κειμένου επιχειρηματολογίας (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο) και έχει έκταση ανάλογα με την τάξη: Α΄ Λυκείου 250-300 λέξεις.

II. Ειδικότερα στον κλάδο της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας/ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Δίνεται αδιάκτο λογοτεχνικό κείμενο (ποίημα ή διήγημα ή απόσπασμα από μυθιστόρημα ή θεατρικό έργο), το οποίο συνοδεύεται από τρία (3) θέματα:

1. Το πρώτο θέμα αφορά στην ανάγνωση - κατανόηση του κειμένου, με το οποίο ελέγχεται, ανά ερώτημα, η ικανότητα των μαθητών/μαθητριών με ποικίλες ερωτήσεις (ανοικτού και κλειστού τύπου) είτε να εντοπίζουν στο κείμενο πληροφορίες όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, γεγονότα /αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων, βασικά θέματα, ιδέες, προβληματισμούς που θέτει το κείμενο, αξίες που προβάλλει, τεκμηριώνοντας την άποψή τους με στοιχεία του κειμένου- είτε να αναλύουν κάποιον από τους χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου-είτε να επισημαίνουν τα σύμβολα, τις φωνές, τις σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο και να παρουσιάζουν με δικά τους λόγια το νόημα που τους δίνουν. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε δύο (2) ερωτήματα ίδιας βαρύτητας περίπου. Μόνο ένα από αυτά μπορεί να είναι ερώτηση ανοικτού τύπου και η απάντηση στην ερώτηση ανοικτού τύπου μπορεί να κυμαίνεται από 50 έως 60 λέξεις. Το θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.

2. Το δεύτερο θέμα αφορά στην προσέγγιση της γλώσσας του κειμένου, με το οποίο, ανά ερώτημα, ελέγχεται η ικανότητα των μαθητών/μαθητριών με ερωτήσεις ποικίλων τύπων είτε να αναγνωρίζουν τα βασικά σημεία οργάνωσης της αφηγηματικής πλοκής ή της ποιητικής γραφής- είτε να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο συγκεκριμένους δείκτες που δίνονται (αφηγηματικούς τρόπους, αφηγηματικές τεχνικές, ρηματικά πρόσωπα κ.ά.) και να ερμηνεύουν τη λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος- είτε να αναγνωρίζουν εκφραστικά μέσα-τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, επαναλήψεις, αντιθέσεις, εικόνες κ.λπ.) και τη λειτουργία τους ως προς το νόημα και το ύφος του κειμένου. Το συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αναπτύσσεται σε ερωτήματα (μέχρι 3), στα οποία η βαθμολογία επιμερίζεται ανάλογα με τη βαρύτητά τους. Το θέμα βαθμολογείται με 30 μονάδες.

3. Το τρίτο θέμα αφορά στην ερμηνεία και στην παραγωγή λόγου σε ένα θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης ή δημιουργικού μετασχηματισμού. Ζητείται από τους μαθητές /-τριες να αξιολογήσουν ιδέες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον τους δίνονται σχετικές πληροφορίες), να τις συγκρίνουν με αυτές του σήμερα ή να τις συσχετίσουν με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα. Η έκταση του μαθητικού κειμένου κυμαίνεται από 100 έως 200 λέξεις, ανάλογα με την τάξη και τις απαιτήσεις του θέματος. Το θέμα βαθμολογείται με 40 μονάδες.

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία

A. ΚΕΙΜΕΝΟ

ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΙ

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

Α' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Εισαγωγή: Γ. ΞΕΝΟΦΩΝ ΓΡΥΛΛΟΥ ΕΡΧΙΕΥΣ

(1. Η ζωή του, 2. Το έργο του. Ενδιαφέροντα και ιδέες, σελ.. 29-33)

Κείμενο: ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Βιβλίο 2. κεφ.1 παρ.16-32 (από μετάφραση)

βιβλίο 2. κεφ. 2. παρ. 1-4

βιβλίο 2. κεφ. 2. παρ. 16-23

βιβλίο 2 κεφ. 3 παρ. 11-16 (από μετάφραση)

βιβλίο 2 κεφ. 3 παρ. 50-56

Βιβλίο 2.κεφ. 4 παρ. 1-17 (από μετάφραση)

Β. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

ΜΙΧ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Ουσιαστικά: α' -β' -γ' κλίση

Επίθετα :πρωτόκλιτα, δευτερόκλιτα, τριτόκλιτα, ανώμαλα (όχι τα παραθετικά)

Ρήματα: Βαρύτονα (λύω-λύομαι - παθ.μέλλοντας -παθ.αόριστος – αόριστος β'

Συνηρημένα ρήματα (και οι τρεις τάξεις)

Αντωνυμίες

Γ. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

Α. Β. ΜΟΥΜΤΖΑΚΗΣ

Α,Β,Γ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Δομή πρότασης- Υποκείμενο - Αντικείμενο (άμεσο, έμμεσο, σύστοιχο).

Κατηγορούμενο (απλό, επιρρηματικό, προληπτικό, γενική κατηγορηματική)

Επιρρηματικοί προσδιορισμοί

Σύνταξη απαρεμφάτου και μετοχής

Απρόσωπη σύνταξη.

Ομοίωπτοι - ετερόπτοι προσδιορισμοί.

Δευτερεύουσες προτάσεις (μόνο το είδος).

Άλγεβρα και Στοιχεία Πιθανοτήτων

Από το βιβλίο «**Άλγεβρα και Στοιχεία Πιθανοτήτων** Α' Γενικού Λυκείου»

Κεφάλαιο 2. Πραγματικοί αριθμοί

Κεφάλαιο 3. Παράγραφοι 3.1 και 3.2

Φυσική

1.1.1 Ύλη και κίνηση

1.1.2 Ο προσδιορισμός της θέσης ενός σωματίου

1.1.3 Οι έννοιες της χρονικής στιγμής, του συμβάντος και της χρονικής διάρκειας

1.1.4 Η μετατόπιση σωματίου πάνω σε άξονα

1.1.5 Η έννοια της ταχύτητας στην ευθύγραμμη ομαλή κίνηση

1.1.6 Η έννοια της μέσης ταχύτητας

1.1.7 Η έννοια της στιγμιαίας ταχύτητας

1.1.8 Η έννοια της επιτάχυνσης στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

1.1.9 Οι εξισώσεις προσδιορισμού της ταχύτητας και της θέσης ενός κινητού στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

Χημεία

Το πρώτο κεφάλαιο έχει διδαχθεί στο γυμνάσιο και θεωρείται γνωστό, σύμφωνα με τις οδηγίες του υπουργείου παιδείας.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Δεύτερο	2.1	Ηλεκτρονιακή δομή των ατόμων. Από τον πίνακα 2.1 πρέπει να απομνημονευθεί μόνο Η στήλη «στοιχείο»
Δεύτερο	2.2	Περιοδικός πίνακας.
Δεύτερο	2.3	Χημικοί δεσμοί.
Δεύτερο	2.4	Αριθμός οξειδωσης – χημικοί τύποι – ονοματολογία.

Παρατηρήσεις:

- 1) Ο πίνακας 2.3 πρέπει να απομνημονευθεί.
- 2) Από τον πίνακα 2.4 πρέπει να απομνημονευθεί ολόκληρη η πρώτη στήλη και από τις υπόλοιπες στήλες να απομνημονευθούν οι ονομασίες και οι συμβολισμοί των πολυατομικών ιόντων: κυάνιο, όξινο ανθρακικό, υπερμαγγανικό και διχρωμικό.
- 3) Από τον πίνακα 2.5 πρέπει να απομνημονευθούν οι Α.Ο. των:
K, Na, Ag, Ba, Ca, Mg, Zn, Al, Fe, F, από το Η ο (+1), από το Ο ο (-2) και από τα Cl, Br, I ο (-1).

Τρίτο	3.5	Χημικές αντιδράσεις.
-------	-----	----------------------

Παρατηρήσεις:

- 1) Στην υποπαράγραφο «εξουδετέρωση», είναι εκτός ύλης οι αντιδράσεις στις οποίες συμμετέχουν οξείδια.
- 2) Θα δίνεται η σειρά δραστηκότητας ορισμένων μετάλλων και αμετάλλων.
- 3) Θα δίνεται πίνακας κυριότερων ιζημάτων και αερίων.

* Η τελευταία ενημέρωση/τροποποίηση του αρχείου πραγματοποιήθηκε στις 18/12/2019