

**ΥΛΗ Ε.Θ. 2024  
(Α' & Β' ΦΑΣΗ)**

**Α' ΦΑΣΗ 2024  
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

Τσολάκης Χ., Αδαλόγλου Κ., Αυδή Α., Γρηγοριάδης Ν., Δανιήλ Α, Ζερβού Ι., Λόππα Ε., Τάνης Δ., Έκφραση - Έκθεση (τεύχος Γ'), Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Χατζησαββίδης Σ., Χατζησαββίδου Α., Γραμματική Νέας Ελληνικής Γλώσσας (Α' , Β', Γ' Γυμνασίου), Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Κανδήρου Γλ., Πασχαλίδης Δ., Ρίζου Σπ., Γλωσσικές Ασκήσεις (Γενικό Λύκειο), Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Μανωλίδης Γ., Μπεχλιβάνης Θ., Φλώρου Φ., Θεματικοί Κύκλοι. Έκφραση - Έκθεση (Γενικό Λύκειο), Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Γενικού Λυκείου, Φάκελος Υλικού - Δίκτυο κειμένων: «Εμείς και οι άλλοι...», Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

Γρηγοριάδης Ν., Καρβέλης Δ., Μηλιώνης Χ., Μπαλάσκας Κ., Παγανός Γ., Παπακώστας Γ., Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (τεύχος Γ'), Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Παρίσης Ι., Παρίσης Ν., Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων, Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Λογοτεχνία, Φάκελος Υλικού-Δίκτυα Κειμένων, Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Η εξέταση των μαθητών και μαθητριών είναι ενιαία για τη Νεοελληνική Γλώσσα και τη Λογοτεχνία και γίνεται σε κείμενα λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά τα οποία δεν εμπεριέχονται στα ανωτέρω διδακτικά βιβλία

Ως εξεταστέα-διδασκτέα ύλη ορίζονται δραστηριότητες με τις οποίες υπηρετείται και ελέγχεται η επίτευξη των σκοπών και των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων της διδασκαλίας του μαθήματος.

Ι. Για την Νεοελληνική Γλώσσα, οι μαθητές και οι μαθήτριες πρέπει να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται σε δραστηριότητες και να απαντούν σε ερωτήματα/ ερωτήσεις που απορρέουν από κείμενα που αναφέρονται σε κάποιον ή κάποιους από τους θεματικούς άξονες, όπως αυτοί ορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Πιο συγκεκριμένα οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται:

α) να κατανοούν τη γλωσσική μορφή των κειμένων και τα κειμενικά τους χαρακτηριστικά, τη σχέση που έχει η γλώσσα και η οργάνωση του κειμένου με την περίσταση και τον σκοπό της επικοινωνίας,

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α**

β) να ερμηνεύουν και να προσεγγίζουν κριτικά τα κείμενα με στόχο τη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο αναπαριστώνται ιδέες, αντιλήψεις, προκαταλήψεις για τον άνθρωπο, την κοινωνία και τον κόσμο,

γ) να συγκρίνουν κείμενα ως προς τις δύο προηγούμενες διαστάσεις με στόχο τον εντοπισμό ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ των κειμένων ως προς τη γλώσσα, το μέσο, τους σημειωτικούς τρόπους, το κειμενικό είδος, τις αναπαραστάσεις της πραγματικότητας, τον τρόπο προσέγγισης του θέματος κ.λπ.

δ) να παράγουν κείμενα, με βάση τα μελετώμενα κείμενα με στόχο:

i) τον μετασχηματισμό των γλωσσικών και νοηματικών δομών (σημασιών) των κειμένων ή/και

ii) τη συνοπτική παρουσίαση του περιεχομένου των κειμένων και

iii) τη διατύπωση και έκφραση δικών τους απόψεων, σε επικοινωνιακό πλαίσιο, σχετικά με συγκεκριμένα ερωτήματα που τίθενται στα κείμενα αναφοράς.

II. Για τη Λογοτεχνία, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα πρέπει να είναι σε θέση να τοποθετούνται/ανταποκρίνονται με ένα ερμηνευτικό σχόλιο στο θέμα ή ερώτημα που οι ίδιοι/-ες πιστεύουν ότι θέτει το κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες μεταξύ τους ή και με στοιχεία συγκεκριμένου, με σκοπό να τεκμηριώνουν τις προσωπικές θέσεις και ανταποκρίσεις τους

Πιο συγκεκριμένα, ο/η μαθητής/-ήτρια αναμένεται να είναι σε θέση:

να εντοπίσει ποιο είναι, κατά τη γνώμη του/της, το θέμα του κειμένου

να καταγράψει το ερώτημα ή τα ερωτήματα που απορρέει/-ουν από τον τρόπο που χειρίζεται ο/η συγγραφέας το θέμα του/της

να αξιολογήσει ποιο από τα ερωτήματα παρουσιάζει μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τον ίδιο/-α και σε αυτό να στηρίξει το ερμηνευτικό του/της σχόλιο.

Τέλος, οι μαθητές και οι μαθήτριες οφείλουν να τεκμηριώνουν τις απαντήσεις τους με αναφορές στο κείμενο ή σε συγκεκριμένους κειμενικούς δείκτες.

Τα κριτήρια με τα οποία κρίνεται η πληρότητα των απαντήσεων των μαθητών και των μαθητριών είναι: η ποιότητα (αλήθεια και ακρίβεια των δεδομένων), η ποσότητα (η επάρκεια των στοιχείων), η συνάφεια του περιεχομένου με τον επικοινωνιακό στόχο και η σαφήνεια σε επίπεδο έκφρασης και διατύπωσης του περιεχομένου (περισσότερα βλ. ΓΝΕΛ, σελ. 169-171).

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ**

Προκειμένου οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται στις διαδικασίες κατανόησης των κειμένων και στις διαδικασίες παραγωγής λόγου προτείνεται να αξιοποιούν το γλωσσάρι όρων που περιέχεται στους Φακέλους Υλικού. Οι όροι αυτοί αποτελούν εργαλεία προσέγγισης των κειμένων και όχι αυτοσκοπό.

ΦΕΚ 4768/ 27-07-2023

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α**

Για τη διευκόλυνση των συναδέλφων ως προς την οργάνωση της διδασκαλίας τους παρατίθεται ακολούθως η ύλη την οποία οφείλουν να γνωρίζουν οι μαθητές για την **Α΄ ΦΑΣΗ**:

- Τις θεματικές ενότητες που εντοπίζονται στις σελ. 7-124 του σχολικού εγχειριδίου Τσολάκης Χ., Αδαλόγλου Κ., Αυδή Α., Γρηγοριάδης Ν., Δανιήλ Α, Ζερβού Ι., Λόππα Ε., Τάνης Δ., Έκφραση - Έκθεση (τεύχος Γ'), Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».
- Θεωρία Γλώσσας:
  1. Τεχνικές πύκνωσης- περίληψης κειμένου ή αποσπάσμάτος του.
  2. Είδη Κειμένων
  3. Λειτουργίες της Γλώσσας
  4. Τροπικότητα- λειτουργία των εγκλίσεων
  5. Ρηματικοί χρόνοι- Ρηματικά πρόσωπα
  6. Ενεργητική και Παθητική Σύνταξη
  7. Σύνδεση προτάσεων και είδη προτάσεων
  8. Συνοχή- Συνεκτικότητα
  9. Σημεία στίξης
  10. Βραχυπερίοδος και Μακροπερίοδος λόγος
  11. Ύφος
  12. Ονοματικές και Ρηματικές φράσεις
  13. Ευθύς και Πλάγιος λόγος
  14. Επικοινωνιακή περίσταση
  15. Τίτλος κειμένου
  16. Παράγραφος: δομή – ανάπτυξη
  17. Πειθώ: τρόποι- μέσα- μορφές
  18. Δοκίμιο

Σημείωση: Οι μαθητές θα πρέπει να είναι σε θέση να εντοπίζουν την **πρόθεση** του συντάκτη ερμηνεύοντας κατάλληλα τις **γλωσσικές επιλογές** του.

- Θεωρία Λογοτεχνίας:
  1. Αφηγηματικοί τρόποι
  2. Τύποι αφηγητή
  3. Ποίηση Παραδοσιακή και Μοντέρνα/ Νεωτερική
  4. Σχήματα Λόγου
  5. Συγκείμενο

Σημείωση: Οι μαθητές θα πρέπει να είναι εξοικειωμένοι με την ορολογία που παρατίθεται στο Γλωσσάρι σελ. 195- 197 του σχολικού εγχειριδίου Λογοτεχνία, Φάκελος Υλικού-Δίκτυα Κειμένων, Υ.ΠΑΙ.Θ./ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ».

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΠΑ.Λ.**

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ' ΕΠΑ.Λ.

Από το διδακτικό εγχειρίδιο:

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ 2ου ΚΥΚΛΟΥ των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Δελή, Ζ. Κατσιαμπούρα και Πολ. Μπίστα, έκδοση 2000 θα εξεταστούν οι **σελ. 14- 77.**

**Α ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ 20ο ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ**

**Β ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΜΟΙ (1, 2,3,4)**

[Προσοχή: εκτός ύλης είναι οι σελ. 20- 21.]

**ΕΝΝΟΙΕΣ:**

1. Ανάπτυξη- Νέες δεξιότητες και προοπτικές της ανθρωπότητας
2. Επιστήμη
3. Τεχνολογία
4. Πληροφορική- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές
5. Εργασία- επάγγελμα- ανεργία
6. Παγκοσμιοποίηση
7. Οικονομία
8. Τέχνη
9. Δημοκρατία
10. Ευρωπαϊκή Ένωση & Ελλάδα
11. Δικαιοσύνη
12. Οικογένεια – θέση της γυναίκας

**ΘΕΩΡΙΑ ΠΕΙΘΟΥΣ:**

1. Τρόποι/ είδη πειθούς: (επίκληση στη λογική, επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη, επίκληση στο ήθος, επίκληση στην αυθεντία)
2. Μέσα πειθούς (επιχειρήματα και τεκμήρια)
3. Εγκυρότητα- αλήθεια- ορθότητα ενός επιχειρήματος (αξιολόγηση επιχειρήματος)- Παραλογικοί Συλλογισμοί
4. Σημασία και αξιολόγηση τεκμηρίων
5. Πειθώ στον πολιτικό λόγο

**ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ:**

1. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου & δομικά μέρη
2. Οργάνωση / δομή ενός κειμένου (πρόλογος, κύριο μέρος, επίλογος)

3. Κατανόηση κειμένου κι εντοπισμός: θέματος, θέσης του συγγραφέα/βασικού μηνύματος του κειμένου, των τεχνικών πειθούς που χρησιμοποιεί για να τεκμηριώσει την άποψή του (βασικές πληροφορίες)
4. Συνεκτικότητα και η συνοχή ενός κειμένου (διαρθρωτικές λέξεις, φράσεις κ.ά.)
5. Σύνταξη της περίληψης κειμένου
6. Πλαγιότιτλοι.
7. Γλώσσα ενός κειμένου (λεξιλόγιο, στίξη, μορφοσυντακτικά φαινόμενα, γλωσσικές ποικιλίες, λόγιες ή λαϊκές λέξεις, λειτουργίες της γλώσσας: αναφορική & ποιητική, ύφος κ.ά.). Ειρωνική/ σατυρική χρήση.
8. Σύνταξη ενεργητική- παθητική (και μετασχηματισμός στο άλλο είδος)
9. Ευθύς και πλάγιος λόγος (μετατροπή από τον ένα στον άλλο)
10. Λεξιλόγιο: Συνώνυμες, αντώνυμες, παράγωγες, σύνθετες, λόγιες/ λαϊκές λέξεις. Χρήση προθέσεων/ αχώριστα μόρια. Κλίση ουσιαστικών κι επιθέτων (σχηματισμός πτώσεων). Σχηματισμός επιρρημάτων από επίθετα.
11. Κειμενικό είδος: (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο)

#### **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:**

θέμα, στόχος και οπτική γωνία, στοιχεία της αφηγηματικής πλοκής του κειμένου (όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, τα γεγονότα/αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων κ.ά.), χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου, σύμβολα, φωνές, σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο (ώστε να παρουσιάζει με δικά του/της λόγια το νόημα τους, αναγνώριση των αξιών που προβάλλει το κείμενο.

#### **ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ:**

##### 1. Με αφορμή από το μη λογοτεχνικό κείμενο:

α) ένα κείμενο με το οποίο θα αποδίδει περιληπτικά και θα πυκνώνει το νόημα του κειμένου που του δίνεται, εν μέρει ή στο σύνολό του, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο και

β) ένα κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς, στο οποίο κρίνει ή σχολιάζει σημεία του κειμένου, ανασκευάζει θέσεις του συγγραφέα ή αναπτύσσει τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις.

##### 2. Με αφορμή από το λογοτεχνικό κείμενο:

ένα σύντομο γραπτό κείμενο αναγνωστικής ανταπόκρισης (100-150 λέξεις) με το οποίο εκφράζει την κρίση του/της για ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον δίνονται σχετικές πληροφορίες

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ****ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α**

στο εισαγωγικό σημείωμα). Εντάσσει τον προβληματισμό του κειμένου στη σύγχρονη πραγματικότητα και συσχετίζει απόψεις που αναδεικνύονται στο κείμενο με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα. Στο κείμενο αναγνωστικής ανταπόκρισης αναμένεται να έχει κατανοήσει το λογοτεχνικό κείμενο και να εκφράζει με τρόπο τεκμηριωμένο τη γνώμη του/της ως προς τα ζητούμενα της δραστηριότητας.

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

Διδαγμένο:

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΦΑΚΕΛΟΣ ΥΛΙΚΟΥ****1<sup>η</sup> ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

Η αντίληψη για τη φιλοσοφία: Η φιλοσοφία και η διαμόρφωση του ανθρώπου

1. Γιατί φιλοσοφεί ο άνθρωπος;
2. Η πρακτική και πολιτική διάσταση της φιλοσοφίας
3. Η φιλοσοφία ως προϋπόθεση για την ευδαιμονία

**2<sup>η</sup> ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ**

Η δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας και η πολιτική αρετή

4. Ο πρωταγόρειος μύθος: η διανομή των ιδιοτήτων στα ζώα
5. Ο πρωταγόρειος μύθος: η κλοπή της φωτιάς – έντεχνη σοφία και λόγος
6. Ο πρωταγόρειος μύθος: το δώρο του Δία – η πολιτική αρετή ως κοινή και αναγκαία ιδιότητα των ανθρώπων
7. Η συγκρότηση της πόλης

Εισαγωγή : όπως αυτή ορίζεται από το αναλυτικό πρόγραμμα στις αντίστοιχες ενότητες.

Αδίδακτο :

1. Αδίδακτο πεζό κείμενο αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων της αττικής διαλέκτου.
2. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ – ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ



- α. Η ύλη που περιλαμβάνεται στα σχολικά βιβλία του Γυμνασίου Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Α', Β', Γ' Γυμνασίου,  
β. Ολόκληρη η ύλη που περιλαμβάνεται στο σχολικό βιβλίο Εγχειρίδιο Γλωσσικής Διδασκαλίας (ενότητες: 1 - 21)

### Οδηγίες Εξέτασης σύμφωνα με το ΦΕΚ 03/10/2022/5136

Για την εξέταση του μαθήματος «Αρχαία Ελληνικά» της Ομάδας Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών, ισχύουν τα εξής:

1. Δίνονται στους/στις υποψηφίους/ες αποσπάσματα διδαγμένου κειμένου από το πρωτότυπο 12-20 στίχων με νοηματική συνοχή και παράλληλο κείμενο στη Νέα Ελληνική από την αρχαία ή νεότερη γραμματεία, ελληνική ή παγκόσμια, και τους ζητείται να απαντήσουν σε:

i) Μία (1) ερώτηση κατανόησης με την οποία ζητείται να αποκωδικοποιήσουν σημεία του κειμένου από το πρωτότυπο και να αντλήσουν βασικές πληροφορίες που εντοπίζονται στο κείμενο. Η ερώτηση μπορεί να διαιρείται σε δύο υποερωτήματα με τη μορφή ερωτήσεων κλειστού τύπου (σωστού ή λάθους, πολλαπλών επιλογών, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενών κ.λπ.) ή ανοικτού τύπου.

ii) Δύο (2) ερωτήσεις ερμηνευτικές:

- Η πρώτη αναφέρεται σε ιδέες/αξίες/προβλήματα, σε στάσεις/ήθος/χαρακτήρα των προσώπων, στο ιστορικό/ κοινωνικό/πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής του έργου, στη δομή/σύνθεση του κειμένου, σε υφολογικά/αισθητικά θέματα, με βάση το διδαγμένο από το πρωτότυπο κείμενο.

- Η δεύτερη αναφέρεται στο παράλληλο κείμενο σε συσχέτισμό με το παραπάνω εξεταζόμενο κείμενο από το πρωτότυπο.

iii) Μία (1) ερώτηση κλειστού τύπου που αναφέρεται στο γραμματειακό είδος στο οποίο ανήκει το κείμενο από το πρωτότυπο, στον συγγραφέα ή στο έργο του.

iv) Μία (1) ερώτηση λεξιλογική-σημασιολογική (σύνδεση λέξεων αρχαίας και νέας, διατήρηση ή αλλαγή της σημασίας τους, οικογένειες ομόρριζων λέξεων, απλών ή σύνθετων, συνώνυμα, αντώνυμα).

2. Δίνεται, επίσης, αδίδακτο πεζό κείμενο αττικής διαλέκτου 12-20 στίχων στερεότυπης έκδοσης με νοηματική συνοχή. Στο αδίδακτο κείμενο προτάσσεται σύντομο σχετικό εισαγωγικό σημείωμα, μέσω του οποίου δίνονται εξωκειμενικές πληροφορίες, απαραίτητες για την κατα- νόηση του κειμένου.

Οι μαθητές/-τριες καλούνται:

- i) Να μεταφράσουν στα νέα ελληνικά μέρος του κειμένου από οκτώ έως δέκα (8-10) στίχους.
- ii) Να απαντήσουν σε μια (1) ερώτηση κατανόησης που αναφέρεται στον νοηματικό άξονα του κειμένου.
- iii) Να απαντήσουν σε μία (1) ερώτηση γραμματικής, η οποία μπορεί να αναλύεται σε δύο υποερωτήματα.
- iv. Να απαντήσουν σε μία (1) ερώτηση συντακτικού (π.χ. αναγνώριση λέξεων/φράσεων/προτάσεων/άλλων δομικών στοιχείων του κειμένου, μετασχηματισμός μέρους του κειμένου ως προς τη δομολειτουργική του διάσταση), η οποία μπορεί να αναλύεται σε δύο υποερωτήματα.

3. Κάθε ζητούμενη ερώτηση-δραστηριότητα που τίθεται για το διδαγμένο ή το παράλληλο ή το αδίδακτο κείμενο βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες της εκατοντάβαθμης κλίμακας. Η μετάφραση του αδίδακτου κειμένου βαθμολογείται με είκοσι (20) μονάδες.

Για την εξέταση των παραπάνω θεμάτων, τόσο στο δδαγμένο όσο και στο αδίδακτο κείμενο, κρίνεται σκόπιμο να αξιοποιείται ποικιλία τύπων ερωτήσεων.

### ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

#### ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

##### **Α. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ**

1. Τα δημογραφικά δεδομένα (σελ. 11-15)
2. Οι παραγωγικές δυνάμεις μέσα και έξω από την Ελλάδα και η «Μεγάλη Ιδέα» (σελ. 15-16)



**Β. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ 19ο ΑΙΩΝΑ**

1. Το εμπόριο (σελ. 17-20)
2. Η εμπορική ναυτιλία (σελ. 20-22)
3. Η διανομή των εθνικών κτημάτων (σελ. 23-25)
4. Η εκμετάλλευση των ορυχείων (σελ. 25-26)
5. Η δημιουργία τραπεζικού συστήματος (σελ. 26-29)
6. Η βιομηχανία (σελ. 29-31)
7. Τα δημόσια έργα (σελ. 31-33)
8. Το δίκτυο των σιδηροδρόμων (σελ. 33-35)
9. Τα εθνικά δάνεια (σελ. 35-37)
10. Η πτώχευση του 1893 και ο Διεθνής Οικονομικός Έλεγχος (σελ. 37-38)

**Γ. ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**

1. Το αγροτικό ζήτημα (σελ. 42-45)
2. Τα πρώτα βήματα του εργατικού κινήματος (σελ. 46-47)
3. Οι οικονομικές συνθήκες κατά την περίοδο 1910-1922 (σελ. 48-49)
4. Ο Α' Παγκόσμιος πόλεμος (σελ. 49-50)
5. Η οικονομική ζωή κατά την περίοδο 1922-1936 (σελ. 51-52)
6. Η ελληνική οικονομία κατά την περίοδο του μεσοπολέμου (σελ. 52)
7. Οι μεγάλες επενδύσεις (σελ. 52-53)
8. Η Τράπεζα της Ελλάδος (σελ. 53)
9. Η κρίση του 1932 (σελ. 53-54)

**Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (1821-1936)**

**Α. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΕΛΑΤΕΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ (1821-1843)**

1. Πελατειακά δίκτυα επί Τουρκοκρατίας (σελ. 59-60)

2. Η διαμόρφωση νέων δεδομένων κατά την Επανάσταση (σελ. 60-63)

3. Τα πρώτα ελληνικά κόμματα (σελ. 64-68)

α. Το αγγλικό κόμμα

β. Το γαλλικό κόμμα

γ. Το ρωσικό κόμμα

4. Τα κόμματα ως εκφραστές του πνεύματος της εποχής (σελ. 68-69)

**Β. ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (1844-1880)**

1. Το σύνταγμα του 1844 (σελ. 70-73)

2. Η παρακμή των «ξενικών» κομμάτων κατά την περίοδο της συνταγματικής μοναρχίας (σελ. 73-75)

3. Η «νέα γενιά» (σελ. 75-76)

4. Η Εθνοσυνέλευση του 1862-1864 (σελ. 77-79)

**Γ. ΔΙΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ (1880-1909)**

1. Η εδραίωση του δικομματισμού (σελ. 80-81)

2. Η οργάνωση των κομμάτων κατά το τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα (σελ. 82-84)

3. Από τη χρεοκοπία στο στρατιωτικό κίνημα στο Γουδί (1893-1909) (σελ. 84-88)

**ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ:**

α) Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία: Η λατινική γλώσσα, Η γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.

β) Η εξέλιξη της ρωμαϊκής λογοτεχνίας: Κλασική εποχή: α. Οι χρόνοι του Κικέρωνα, β. Αυγούστειοι χρόνοι.

**Β. ΚΕΙΜΕΝΑ:**

Εξετάζονται τα κείμενα 16 έως και 31 και ειδικότερα:

- Η μετάφρασή τους στα Νέα Ελληνικά.

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α**

- Η σύνταξη των κειμένων.
- Μία παρατήρηση από την Εισαγωγή του σχολικού βιβλίου ανοικτού ή κλειστού τύπου.
- Η επισήμανση κοινών λέξεων και ριζών (ετυμολογική συγγένεια) των Λατινικών και των Νέων Ελληνικών.

**Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:**

- Τα ουσιαστικά και τα επίθετα (σε όλους τους βαθμούς) των κειμένων που ορίζονται στην εξεταστέα ύλη.
- Οι αντωνυμίες των κειμένων που ορίζονται στην εξεταστέα ύλη.
- Τα ρήματα των κειμένων που ορίζονται στην εξεταστέα ύλη, συμπεριλαμβανομένων των αποθετικών ρημάτων και των ανωμάλων ρημάτων που περιέχονται στα κείμενα που ορίζονται στην εξεταστέα ύλη. Εξετάζεται το σύνολο των εγκλίσεων και των ονοματικών τύπων.

**Δ. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ:**

- Η συντακτική ανάλυση των κειμένων και τα συντακτικά φαινόμενα που περιέχονται σε αυτά όπως και τα αντίστοιχα της Β Λυκείου.
- Το φαινόμενο της αυτοπάθειας.
- Το φαινόμενο της αλληλοπάθειας.
- Το εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο.
- Οι χρήσεις των προθέσεων με βάση τους εμπρόθετους επιρρηματικούς προσδιορισμούς των εξεταζόμενων κειμένων.
- Η μετατροπή της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική.
- Η σύνταξη των ρημάτων *iubeo*, *veto*, *sino*, *prohibeo*, *cogo*, *patior*.
- Η σύνταξη του ρήματος *debeo* (χωρίς την μετατροπή του σε πρόταση εκφερόμενη με τύπο παθητικής περιφραστικής συζυγίας).
- Η σύνταξη των ρημάτων *paenitet* και *interest*.
- Η απαρεμφατική σύνταξη.
- Η εκφορά της απαγόρευσης.
- Η εκφορά του β' όρου της σύγκρισης.
- Η ακολουθία των χρόνων.
- Η εντελώς ιδίομορφη αφαιρετική απόλυτη.
- Η απόλυτη μετοχή παθητικού παρακειμένου.
- Οι αιτιολογικές προτάσεις.
- Οι χρονικές προτάσεις που εισάγονται με τον ιστορικό-διηγηματικό *cum*, με τον *dum* (μόνο το σύγχρονο) και όσες δηλώνουν το προτερόχρονο και εκφέρονται με οριστική.
- Οι προσδιορισμοί του τόπου και του χρόνου.
- Οι χρήσεις της γενικής, της δοτικής και της αφαιρετικής.
- Μετατροπή επιθετικού προσδιορισμού σε αναφορική πρόταση.

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ****ΚΕΦ. 1: ΟΡΙΟ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗΣ****ΚΕΦ. 2: ΔΙΑΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΙΣΜΟΣ****2.1. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ****2.2. ΠΑΡΑΓΩΓΙΣΙΜΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ – ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ****2.3. ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΣΗΣ****2.4. ΡΥΘΜΟΣ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ**

(Στα παραπάνω ισχύει η διδακτέα ύλη που ορίζει το Υπουργείο Παιδείας)

**ΦΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΒΙΒΛΙΑ 2022-2023

- ΦΥΣΙΚΗ-ΤΕΥΧΟΣ Γ' των Ιωάννου Α., Ντάνου Γ., Πήττα Α., Ράπτη Στ.

**Από το βιβλίο: ΦΥΣΙΚΗ-ΤΕΥΧΟΣ Γ'****5. ΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ**

5.2 Κρούσεις

5.3 Κεντρική ελαστική κρούση δύο σφαιρών

5.4 Ελαστική κρούση σώματος με άλλο ακίνητο πολύ μεγάλης μάζας

**4. ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΤΕΡΕΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ**

4.1 Εισαγωγή

4.2 Οι κινήσεις των στερεών σωμάτων

4.3 Ροπή δύναμης

4.4 Ισορροπία στερεού σώματος

4.7 Στροφορμή

(εκτός από την παράγραφο 4.7 Β: Στροφορμή στερεού σώματος και εκτός από την απόδειξη και τη λεκτική διατύπωση της σχέσης 4.18 της παραγράφου 4. 7 Γ που αναφέρεται σε στερεό)

#### 4.8 Διατήρηση της Στροφορμής

(έως και την πρόταση «Εάν η συνολική εξωτερική ροπή σε ένα σύστημα είναι μηδέν η ολική στροφορμή του συστήματος παραμένει σταθερή»)

### 1. ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ-ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΤΑΛΑΝΤΩΣΕΙΣ

#### 1.2 Περιοδικά φαινόμενα

#### 1.3 Απλή αρμονική ταλάντωση

Επισήμανση: Δεν θα διδαχθούν ερωτήσεις, ασκήσεις και προβλήματα με αρχική φάση διάφορη του 0 και του  $\pi/2$  στις εξισώσεις κίνησης.

#### 1.5 Φθίνουσες ταλαντώσεις (εκτός από «β. ηλεκτρικές ταλαντώσεις

#### 1.6 Εξαναγκασμένες ταλαντώσεις

(Από την 1-6β: Μόνο τις εφαρμογές του συντονισμού στις μηχανικές ταλαντώσεις)

### 2. ΚΥΜΑΤΑ

#### 2.2 Μηχανικά κύματα

### ΧΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Από το Βιβλίο: Χημεία Γ' Γενικού Λυκείου - Τεύχος Β'

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΑΚΗ ΔΟΜΗ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ & ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

#### 6.1 Τροχιακό – Κβαντικοί αριθμοί

#### 6.2 Αρχές δόμησης πολυηλεκτρονικών ατόμων

#### 6.3 Δομή περιοδικού πίνακα (τομείς $s, p, d, f$ ) – Στοιχεία μετάπτωσης

Οι πίνακες 6.4 και 6.5 να μην απομνημονευθούν αλλά οι μαθητές/ήτριες να είναι ικανοί/ές να ερμηνεύουν τα δεδομένα που περιέχονται σε αυτούς με βάση τη θέση των στοιχείων στον Περιοδικό Πίνακα.

#### 6.4 Μεταβολή ορισμένων περιοδικών ιδιοτήτων.

**ΕΚΤΟΣ** από την υποενότητα «Ηλεκτρονιοσυγγένεια»

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7. ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ

#### 7.1 Δομή οργανικών ενώσεων – διπλός και τριπλός δεσμός – Επαγωγικό φαινόμενο

Παρατήρηση: Η υποενότητα «Επαγωγικό φαινόμενο» δεν

περιλαμβάνεται στην ύλη της Α' φάσης.

**Από το Βιβλίο: Χημεία Γ' Γενικού Λυκείου - Τεύχος Α'**

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΔΙΑΜΟΡΙΑΚΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ - ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ**

- 1.1** Διαμοριακές δυνάμεις - Μεταβολές καταστάσεων και ιδιότητες υγρών  
**ΕΚΤΟΣ** από τις υποενότητες:  
Μεταβολές καταστάσεων της ύλης Ιδιότητες υγρών  
Ιξώδες Επιφανειακή τάση Τάση ατμών  
Αέρια – Νόμος μερικών πιέσεων του Dalton
- 1.2** Προσθετικές ιδιότητες διαλυμάτων  
**ΕΚΤΟΣ** από τις υποενότητες:  
Μείωση της τάσης ατμών – Νόμος Raoult  
Ανύψωση του σημείου βρασμού και ταπείνωση του σημείου πήξης  
-Ανύψωση σημείου βρασμού  
-Ταπείνωση σημείου πήξης, Αντίστροφη ώσμωση

**Από το Βιβλίο: Χημεία Γ' Γενικού Λυκείου - Τεύχος Β'**

### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΘΕΡΜΟΧΗΜΕΙΑ**

- 2.1** Μεταβολή ενέργειας κατά τις χημικές μεταβολές.  
Ενδόθερμες-εξώθερμες αντιδράσεις. Θερμότητα αντίδρασης – ενθαλπία.



**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α**

**ΕΚΤΟΣ** από τις υποενότητες:  
Πρότυπη ενθαλπία διάλυσης,  $\Delta H^\circ$

Ενθαλπία δεσμού,  $\Delta H_B$

Παρατήρηση: Οι υποενότητες «Πρότυπη ενθαλπία σχηματισμού  $\Delta H^\circ$ », «Πρότυπη ενθαλπία καύσης  $\Delta H^\circ$ » και «Πρότυπη ενθαλπία εξουδετέρωσης  $\Delta H^\circ$ » είναι **ΕΝΤΟΣ**

ύλης.

**2.2** Θερμιδομετρία – Νόμοι θερμοχημείας

**ΕΚΤΟΣ** από την υποενότητα «Θερμιδομετρία»

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΧΗΜΙΚΗ ΚΙΝΗΤΙΚΗ

**3.1** Γενικά για τη χημική κινητική και τη χημική αντίδραση - Ταχύτητα αντίδρασης

**ΕΚΤΟΣ** από το Παράδειγμα 3.2 και την Εφαρμογή του

**3.2** Παράγοντες που επηρεάζουν την ταχύτητα αντίδρασης. Καταλύτες  
Να μην απομνημονευτεί η αντίδραση της αυτοκατάλυσης στη σελίδα 79.

**3.3** Νόμος ταχύτητας – Μηχανισμός αντίδρασης

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΧΗΜΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ

**4.1** Έννοια χημικής ισορροπίας – Απόδοση αντίδρασης

Παρατήρηση: Στο Παράδειγμα 4.1, το ερώτημα (β) που αφορά μερική πίεση είναι

**ΕΚΤΟΣ** ύλης. Ομοίως το ερώτημα (β) της Εφαρμογής που ακολουθεί.

**4.2** Παράγοντες που επηρεάζουν τη θέση χημικής ισορροπίας – Αρχή Le Chatelier

**4.3 Σταθερά χημικής ισορροπίας  $K_c$  -  $K_p$**

**ΕΚΤΟΣ** από τις υποενότητες:

Σταθερά χημικής ισορροπίας –  $K_p$  Σχέση που συνδέει την  $K_p$  με την  $K_c$

Παρατήρηση-1: Είναι **ΕΚΤΟΣ** ύλης τα παραδείγματα και οι ασκήσεις που απαιτούν γνώση της έννοιας της μερικής πίεσης αερίου και του Νόμου των μερικών πιέσεων του Dalton.

Παρατήρηση-2: Η υποενότητα «Κινητική απόδειξη του νόμου χημικής ισορροπίας» είναι **ΕΝΤΟΣ** ύλης.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5.ΙΟΝΤΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ**

**5.1 Οξέα-Βάσεις**

**5.2 Ιοντισμός οξέων-βάσεων**

**ΒΙΟΛΟΓΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΒΙΒΛΙΑ 2022-2023

ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Α' των Καψάλη Α., Μπουρμπουχάκη Ι-Ε., Περάκη Β., Σαλαμαστράκη Σ.

ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β' των Αλέπορου Μαρίνου Β., Αργυροκαστρίτη Α., Κομητοπούλου Α., Πιαλόγλου Π., Σγουρίτσα Β.

**Από το βιβλίο: ΒΙΟΛΟΓΙΑ – ΤΕΥΧΟΣ Α**

**Κεφάλαιο 1. Χημική σύσταση του κυττάρου**

1.2 Μακρομόρια, μόνο η υποπαράγραφος:

- «Πρωτεΐνες: Διαδεδομένες, πολύπλοκες και εύθραυστες»

**Κεφάλαιο 2. Κύτταρο: Η θεμελιώδης μονάδα ζωής**

Εισαγωγή «Μια από τις επιδιώξεις των φυσικών επιστημών . . . προϋπήρξαν των ευκαρυωτικών»

2.3 Μια περιήγηση στο εσωτερικό του κυττάρου, **μόνο** οι υποπαράγραφοι:

- «Πυρήνας»

- «Ενδομεμβρανικό σύστημα», μόνο το απόσπασμα «Το αδρό ενδοπλασματικό δίκτυο φέρει στην εξωτερική επιφάνεια . . . πρωτεΐνες που τους είναι απαραίτητες», το οποίο συμπεριλαμβάνεται στο «Ενδοπλασματικό δίκτυο».

- «Χλωροπλάστες και Μιτοχόνδρια - Οι μετατροπείς ενέργειας των κυττάρων»

**Κεφάλαιο 3. Μεταβολισμός**

3.2 Ένζυμα και Βιολογικοί Καταλύτες, **μόνο** οι υποπαράγραφοι:

- «Μηχανισμός δράσης των ενζύμων» και

- «Ιδιότητες των ενζύμων»

**Κεφάλαιο 4. Γενετική**

4.1. Κύκλος ζωής του κυττάρου

4.3 Κυτταρική διαίρεση

Υπόδειξη:

Ο επιχιασμός να μην περιλαμβάνεται σε ασκήσεις.

**Από το βιβλίο: ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΤΕΥΧΟΣ Β**

**Κεφάλαιο 1. Το γενετικό υλικό**

Όλες οι παράγραφοι

**Κεφάλαιο 2. Αντιγραφή, έκφραση και ρύθμιση της γενετικής πληροφορίας**

Όλες οι παράγραφοι

**Κεφάλαιο 4. Τεχνολογία του ανασυνδυασμένου DNA**

Όλες οι παράγραφοι

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Από το ΒΙΒΛΙΟ 1:** «Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον», Βιβλίο Μαθητή, Γ' Γενικού Λυκείου των Α. Βακάλη, Η. Γιαννόπουλου, Ν. Ιωαννίδη, Χ. Κοίλια, Κ. Μάλαμα, Ι. Μανωλόπουλου, Π. Πολίτη, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»

**1. Ανάλυση Προβλήματος**

1.1 Η έννοια πρόβλημα.

1.2 Κατανόηση προβλήματος.

1.3 Δομή προβλήματος.

1.4 Καθορισμός απαιτήσεων.

**2. Βασικές Έννοιες Αλγορίθμων**

2.1 Τι είναι αλγόριθμος.

2.2 Σπουδαιότητα αλγορίθμων.

2.3 Περιγραφή και αναπαράσταση αλγορίθμων.

2.4 Βασικές συνιστώσες/ εντολές ενός αλγορίθμου.

2.4.1 Δομή ακολουθίας.

2.4.2 Δομή Επιλογής.

2.4.3 Διαδικασίες πολλαπλών επιλογών

2.4.4 Εμφωλευμένες Διαδικασίες.

2.4.5 Δομή Επανάληψης.

### **3. Δομές Δεδομένων και Αλγόριθμοι**

3.1 Δεδομένα.

3.2 Αλγόριθμοι + Δομές Δεδομένων = Προγράμματα.

3.3 Πίνακες.

3.6 Αναζήτηση.

3.7 Ταξινόμηση.

### **7. Βασικά στοιχεία προγραμματισμού.**

7.1 Το αλφάβητο της ΓΛΩΣΣΑΣ.

7.2 Τύποι δεδομένων.

7.3 Σταθερές.

7.4 Μεταβλητές.

7.5 Αριθμητικοί τελεστές.

7.6 Συναρτήσεις.

7.7 Αριθμητικές εκφράσεις.

7.8 Εντολή εκχώρησης.

7.9 Εντολές εισόδου-εξόδου.

7.10 Δομή προγράμματος.

### **8. Επιλογή και επανάληψη**

8.1 Εντολές Επιλογής.

8.1.1 Εντολή ΑΝ.

8.1.2 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ.

8.2 Εντολές επανάληψης

8.2.1 Εντολή ΟΣΟ...ΕΠΑΝΑΛΑΒΕ

8.2.2 Εντολή ΜΕΧΡΙΣ\_ΟΤΟΥ

8.2.3 Εντολή ΓΙΑ...ΑΠΟ...ΜΕΧΡΙ

### **9. Πίνακες**

9.1 Μονοδιάστατοι πίνακες.

9.2 Πότε πρέπει να χρησιμοποιούνται πίνακες.

9.3 Πολυδιάστατοι πίνακες.

9.4 Τυπικές επεξεργασίες πινάκων.

**Από το ΒΙΒΛΙΟ 2:** «Πληροφορική», Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Μαθητή, Συμπληρωματικό Εκπαιδευτικό Υλικό, Γραμμένος Ν., Γούσιου, Αν., κ.ά., έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»

### **Ενότητα 3. Επιλογή και Επανάληψη**

#### **3.1 Εντολή ΕΠΙΛΕΞΕ**

##### **3.1.1 Παραδείγματα με χρήση της εντολής ΕΠΙΛΕΞΕ**

##### **3.1.2 Ερωτήσεις - Ασκήσεις**

Οι ασκήσεις στους πίνακες θα αφορούν μόνο μονοδιάστατους πίνακες.

## **ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

### **Κεφάλαιο 1:**

Βασικές Οικονομικές Έννοιες

(παράγραφοι 1 έως και 12, εκτός της τελευταίας πρότασης της παραγράφου 6: «Μπορεί όμως να τονιστεί ... εκφράζει.»)

### **Κεφάλαιο 2:**

Η ζήτηση των αγαθών (παράγραφοι 1 έως και 15)

### **Κεφάλαιο 3:**

Η παραγωγή της επιχείρησης και το κόστος (παράγραφοι 1 έως και 7 του μέρους Α' που αναφέρεται στην παραγωγή της επιχείρησης, παράγραφοι 1 έως και 4 του μέρους Β', που αναφέρεται στο κόστος παραγωγής)

### **Κεφάλαιο 4:**

Η προσφορά των αγαθών (παράγραφοι 1 έως και 9)

## **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑ.Λ.**

- Πεδίο ορισμού συναρτήσεων.
- Γραφικές παραστάσεις συναρτήσεων.
- Ορισμοί μονοτονίας – ακροτάτων.
- Όριο συνάρτησης.
- Συνέχεια συνάρτησης.
- Παράγωγος συνάρτησης – Κανόνες παραγωγίσης.
- Εφαπτομένη καμπύλης συνάρτησης.
- Ρυθμός μεταβολής συνάρτησης.

## Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Κεφάλαιο 7: Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν (παράγραφοι 1, 2, 3, 4 εκτός της 2ης πρότασης της υποενότητας (2): «Στη χώρα μας ... Εθνικής Οικονομίας», 7, 9, 10)

### ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

#### **ΘΕΜΑΤΑ:**

Πληροφόρηση

Δημοσιογραφία

Παραπληροφόρηση

Τύπος

ΜΜΕ

Ελεύθερος χρόνος

Δημοκρατία

#### **ΘΕΩΡΙΑ:**

Περίληψη

Συνοχή

Ενεργητική & Παθητική σύνταξη

Τίτλος

Σημεία στίξης

Ρήματα (χρόνοι- εγκλίσεις- πρόσωπα)

Αναφορική & Ποιητική λειτουργία της γλώσσας



Σχήματα λόγου

**ΑΛΓΕΒΡΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΚΕΦ. 1: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ**

**ΚΕΦ. 2: ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ**

**ΚΕΦ. 3: ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑ**

(Στα παραπάνω ισχύει η διδακτέα ύλη που ορίζει το Υπουργείο Παιδείας)

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Διδαγμένο κείμενο**

**Από το διδακτικό εγχειρίδιο Ρητορικά Κείμενα Β' Λυκείου:**

**α) Εισαγωγή:**

1. Η ρητορική στην Αρχαία Ελλάδα: Α'. Η φυσική ρητορεία - Β'. Η γέννηση της συστηματικής ρητορείας - Γ'. Ρητορεία και σοφιστική - Ε'. Τα είδη του αττικού ρητορικού λόγου - ΣΤ'. Τα μέρη του ρητορικού λόγου.
2. Ο Βίος του Λυσία - Το έργο του Λυσία - Η αξία του έργου.
3. Λυσίου Υπέρ Μαντιθέου. Εισαγωγή.

**β) Κείμενο: Λυσία Υπέρ Μαντιθέου**

**I. ΠΡΟΟΙΜΙΟ: 1-3**

**II. ΔΙΗΓΗΣΗ-ΑΠΟΔΕΙΞΗ: 4-13**

**Αδίδακτο κείμενο**

**Συντακτικό:**

- Υποκείμενο
- Αντικείμενο
- Κατηγορούμενο– Γενική Κατηγορηματική.

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α**

- Απρόσωπη σύνταξη
- Ονοματικοί ομοιόπτωτοι-ετερόπτωτοι προσδιορισμοί
- Δευτερεύουσες προτάσεις [αναγνώριση και αναλυτική προσέγγιση όλων (τρόπος εισαγωγής, εκφοράς και συντακτική λειτουργία). Μετατροπή των υποθετικών λόγων στα υπόλοιπα είδη].
- Μετοχές (είδος, σύνταξη, όχι ανάλυση)
- Απαρέμφατο (είδος, σύνταξη)
- Τα είδη του *αν*.
- Β' όρος σύγκρισης (μορφές εκφοράς).
- Μετατροπή ενεργητικής σύνταξης σε παθητική και το αντίστροφο.

**Γραμματική:**

- Οι κλίσεις των ουσιαστικών
- Αντωνυμίες
- Τα παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων (ομαλός και ανώμαλος σχηματισμός).
- εἰμί
- Αόριστος β'
- παθητικοί χρόνοι α', β' (Μέλλοντας & Αόριστος)
- ενρινόληκτα-υγρόληκτα ρήματα
- Τα βαρύτονα ρήματα και στις δύο φωνές.
- Ο παθητικός αόριστος (α' και β').
- Τα συνηρημένα ρήματα α' και β' και γ' τάξης.
- Τα αφωνόληκτα και τα ημιφωνόληκτα ρήματα.
- Οι μετοχές και η κλίση τους.

**Βιβλία αναφοράς:**

- η Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής (Γυμνασίου-Λυκείου) του Μ. Οικονόμου,
- το Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής (Α', Β', Γ' Λυκείου) του Α.Β. Μουμτζάκη,
- το Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Α', Β', Γ' Γυμνασίου) της Π. Μπίλλα,
- το Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (Α', Β', Γ' Γυμνασίου) των Χ. Συμεωνίδη, Γ. Ξενή κ.ά.

**ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ:** α) Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία: Η λατινική γλώσσα, Η γένεση της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Εποχές της ρωμαϊκής λογοτεχνίας, Γενικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής λογοτεχνίας.

β) Η εξέλιξη της ρωμαϊκής λογοτεχνίας: Κλασική εποχή: α. Οι χρόνοι του Κικέρωνα, β. Αυγούστειοι χρόνοι.

**Β. ΚΕΙΜΕΝΑ:**

Εξετάζονται τα κείμενα 1 (I) έως 8 (VIII) και ειδικότερα:

- Η μετάφρασή τους στα Νέα Ελληνικά.
- Η σύνταξη των κειμένων.
- Μία παρατήρηση από την Εισαγωγή του σχολικού βιβλίου ανοικτού ή κλειστού τύπου
- Η επισήμανση κοινών λέξεων και ριζών (ετυμολογική συγγένεια) των Λατινικών και των Νέων Ελληνικών.
- Η χρήση στερεότυπων λατινικών φράσεων στο κατάλληλο κειμενικό περιβάλλον της Νέας Ελληνικής

**Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:**

- Α' κλίση ουσιαστικών.
- Β' κλίση ουσιαστικών (εξ ολοκλήρου).
- Γ' κλίση ουσιαστικών (εξετάζονται μόνο τα ουσιαστικά που υπάρχουν στα εξεταζόμενα κείμενα).
- Δευτερόκλιτα επίθετα.
- Τριτόκλιτα επίθετα.
- Α' συζυγία ρημάτων (οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα ενεργητικής φωνής).
- Β' συζυγία ρημάτων (οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα ενεργητικής φωνής).
- Τα ρήματα sum και possum (οριστική ενεστώτα, παρατατικού και μέλλοντα).
- Αντωνυμίες: προσωπική, κτητική, is/ea/id, ille/illa/illud, qui/quae/quod, ipse/ipsa/ipsum, aliquis/aliquis/aliquid και το αριθμητικό tres.

**Δ. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ:**

- Οι κύριοι όροι της πρότασης.
- Οι ονοματικοί προσδιορισμοί (ομοιόπτωτοι και ετερόπτωτοι).
- Το φαινόμενο της αυτοπάθειας.
- Το φαινόμενο της αλληλοπάθειας.
- Οι επιρρηματικές χρήσεις της αφαιρετικής (με βάση τη χρήση της στα εξεταζόμενα κείμενα).
- Το εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο.
- Οι χρήσεις των προθέσεων με βάση τους εμπρόθετους επιρρηματικούς προσδιορισμούς των εξεταζόμενων κειμένων.
- Η δήλωση του τόπου με απρόθετη αιτιατική
- Τα απαρέμφατα (ειδικό, τελικό) και το υποκείμενό τους (ταυτοπροσωπία, ετεροπροσωπία, λατινισμός).
- Η σύνταξη του ρήματος *debeo* (χωρίς την μετατροπή του σε πρόταση εκφερόμενη με τύπο παθητικής περιφραστικής συζυγίας).
- Η απαρεμφατική σύνταξη.
- Μετατροπή επιθετικού προσδιορισμού σε αναφορική πρόταση.

**ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΚΕΦ. 1: ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΑ**

**ΚΕΦ. 2: Η ΕΥΘΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

**2.1. ΕΞΙΣΩΣΗ ΕΥΘΕΙΑΣ**

(Στα παραπάνω ισχύει η διδακτέα ύλη που ορίζει το Υπουργείο Παιδείας)

**ΧΗΜΕΙΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Α. Από το σχολικό βιβλίο της Α Λυκείου**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Τέταρτο	4.4	Στοιχειομετρικοί υπολογισμοί. Όλες οι περιπτώσεις που αναφέρονται στο σχολικό βιβλίο. Δηλαδή και ασκήσεις με καθαρότητα και ασκήσεις με διαδοχικές αντιδράσεις, αφού έχουν ζητηθεί αρκετές φορές στις Πανελλαδικές Εξετάσεις.
---------	-----	---

**Β. Από το σχολικό βιβλίο της Β Λυκείου**

Γενική παρατήρηση:

Αποτελούν εξεταστέα ύλη, θέματα που αφορούν στις ομόλογες σειρές, στην ονοματολογία και στην ισομέρεια, για την ομάδα των οργανικών ενώσεων που διαπραγματεύεται κάθε κεφάλαιο.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Δεύτερο	2.1	Πετρέλαιο - Προϊόντα πετρελαίου. Βενζίνη. Καύση - καύσιμα
Δεύτερο	2.2	Νάφθα - Πετροχημικά
Δεύτερο	2.3	Αλκάνια – Μεθάνιο, φυσικό αέριο, βιοαέριο. Δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη: i) Οι παρασκευές των αλκανίων. ii) Η υποκατάσταση των αλκανίων.
Δεύτερο	2.4	Καυσαέρια – Καταλύτες αυτοκινήτων.
Δεύτερο	2.5	Αλκένια – Αιθένιο ή αιθυλένιο.
Δεύτερο	2.6	Αλκίνια – Αιθίνιο ή ακετυλένιο. Δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη: i) Η υποενοότητα «παρασκευές» του ακετυλενίου. ii) Η υποενοότητα «γ. Πολυμερισμός». iii) Η αντίδραση σχηματισμού του χαλκοακετυλενιδίου. iv) Ο πίνακας «Συνθέσεις ακετυλενίου» και το παράδειγμα 2.6.

**ΦΥΣΙΚΗ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΒΙΒΛΙΟ:** Φυσική Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών Β' Γενικού Λυκείου, της συγγραφικής ομάδας: Βλάχος Ι., Γραμματικάκης Ι., Καραπαναγιώτης Β., Κόκκοτας Π., Περιστερόπουλος Π., Τιμοθέου Γ., Ιωάννου Α., Ντάνος Γ., Πήπτας Α., Ράπτης Ι., ΙΤΥΕ – ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ

**1: ΚΑΜΠΥΛΟΓΡΑΜΜΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ: ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΒΟΛΗ, ΚΥΚΛΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ**

- 1-1 Οριζόντια βολή
- 1-2 Ομαλή κυκλική κίνηση
- 1-3 Κεντρομόλος δύναμη

**2: ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΜΗΣ**

- 2-1 Η έννοια του συστήματος. Εσωτερικές και εξωτερικές δυνάμεις
- 2-2 Το φαινόμενο της κρούσης
- 2-3 Η έννοια της ορμής
- 2-4 Η δύναμη και η μεταβολή της ορμής

**Α' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Διαγώνισμα**, που θα συνεξετάζει μη λογοτεχνικό και λογοτεχνικό κείμενο, **Συνεξέταση Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας**

Ο συνολικός χρόνος εξέτασης θα είναι τρεις (3) ώρες και τα θέματα θα είναι κατανομημένα ανάλογα και στα δύο κείμενα.



### Σχολικά εγχειρίδια για τη Νεοελληνική Γλώσσα

1. ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΑΥΔΗ ΑΒΡΑ, ΛΟΠΠΑ ΕΛΕΝΗ, ΤΑΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ, ΤΣΟΛΑΚΗΣ Λ. ΧΡΗΣΤΟΣ, ΕΚΦΡΑΣΗ- ΕΚΘΕΣΗ (ΤΕΥΧΟΣ Α'), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

- Γλώσσα και γλωσσικές ποικιλίες, σελ. 13-85
- Ο Λόγος, σελ. 88-130

2. ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΗΣ ΣΩΦΡΟΝΗΣ, ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

3. ΚΑΝΔΗΡΟΥ Β. ΓΛΥΚΕΡΙΑ, ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ Ε. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΡΙΖΟΥ Ν. ΣΠΥΡΟΣ, ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ» -

4. ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΕΧΛΙΒΑΝΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΦΛΩΡΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ (ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

### Σχολικά εγχειρίδια για τη Νεοελληνική Λογοτεχνία

1. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ Ν., ΚΑΡΒΕΛΗΣ Δ., ΜΗΛΙΩΝΗΣ Χ., ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Κ., ΠΑΓΑΝΟΣ Γ., ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Γ., ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΤΕΥΧΟΣ Α'), ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

2. ΠΑΡΙΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΑΡΙΣΗΣ Ν., ΛΕΞΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ, ΥΠΠΕΘ/ΙΤΥΕ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

### **Ι. Ειδικότερα στον κλάδο της ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ/ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:**

Πιο συγκεκριμένα οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται:

α) Να κατανοούν, να ερμηνεύουν και να προσεγγίζουν κριτικά τα κείμενα με στόχο τη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο αναπαριστώνται ιδέες, αντιλήψεις, προκαταλήψεις για τον άνθρωπο, την κοινωνία και τον κόσμο

β) Να προσεγγίζουν τη δομή και τη γλώσσα των κειμένων και τα κειμενικά τους χαρακτηριστικά, καθώς και τη σχέση που έχει η γλώσσα και η οργάνωση των κειμένων με την περίσταση και τον σκοπό της επικοινωνίας

γ) Να παράγουν κείμενα, με βάση κείμενα αναφοράς, με στόχο:

- Τον μετασχηματισμό των γλωσσικών και νοηματικών δομών (σημασιών) των κειμένων

- Τη συνοπτική νοηματική απόδοση μέρους των κειμένων ή των απόψεων που διατυπώνονται για κάποιο ζήτημα.
- Τη διατύπωση και έκφραση δικών τους απόψεων, σε επικοινωνιακό πλαίσιο, σχετικά με συγκεκριμένα ερωτήματα/θέματα/απόψεις που τίθενται στα κείμενα αναφοράς.

Τα κείμενα σχετίζονται νοηματικά με τις εξής θεματικές ενότητες:

**Γλώσσα, γλωσσική ποικιλία, οπτική γωνία, δημιουργικότητα της γλώσσας**

**Γλωσσομάθεια**

**Αναλφαβητισμός**

**Διάλογος**

**Εφηβεία**

**Αγάπη και έρωτας**

**Ενδυμασία και μόδα**

**Γηρατειά και νεότητα**

## II. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Οι μαθητές/ τριες αναμένεται να είναι σε θέση:

- α) Να προσεγγίζουν τους χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου (όνομα, εξωτερική εμφάνιση, ενέργειες, σχέσεις με άλλα πρόσωπα, δικά τους λόγια και σκέψεις, λόγια και σκέψεις άλλων προσώπων για αυτούς και στάση του αφηγητή), με σκοπό να εντοπίζουν χαρακτηριστικά τους στοιχεία που φωτίζουν τη δράση τους
- β) Να αναγνωρίζουν τους ποικίλους ποιητικούς υπαινιγμούς (στην περίπτωση ποιητικού κειμένου) μέσα από τον συνδυασμό συμβόλων, σχημάτων λόγου και κειμενικών δεικτών εν γένει, με σκοπό να εμπλουτίζουν την κατανόησή τους
- γ) Να περιγράφουν τη συναισθηματική διάθεση του ποιητικού υποκειμένου στηριζόμενοι στα σύμβολα και τις γλωσσικές επιλογές (ρηματικά πρόσωπα, χρόνοι, εγκλίσεις των ρημάτων, στίξη)
- δ) Να εντοπίζουν μέσα στο κείμενο στοιχεία του λόγου των προσώπων, γλωσσικές επιλογές και να αναγνωρίζουν το πώς αυτά παράγουν νόημα
- ε) Να αξιοποιούν στις ερμηνευτικές τους απόπειρες κειμενικά στοιχεία και επιλογές μορφολογικού χαρακτήρα, με σκοπό να τεκμηριώνουν τις θέσεις και τις ανταποκρίσεις τους.

**Θεματικές ενότητες που εξετάζονται στην Α' τάξη είναι:**

«Τα φύλα στη λογοτεχνία»,

«Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση».

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ**

Από:

- Το εγχειρίδιο της Α' Λυκείου Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι (Ξενοφών, Θουκυδίδης) των Κ. Διαλησμά, Α. Δρουκόπουλου, Ε. Κουτρομπέλη, Γ. Χρυσάφη.
- Το Βιβλίο Μαθητή Αρχαίοι Έλληνες Ιστοριογράφοι: Κείμενα με παράλληλες μεταφράσεις.

**ΕΙΣΑΓΩΓΗ:**

Κεφάλαιο Β': ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ ΟΛΟΡΟΥ ΑΛΙΜΟΥΣΙΟΣ

(1. Ηζωή του-2. Το έργο του. Ενδιαφέροντα και ιδέες- Μέθοδος- Η δομή του έργου. Ο χρόνος της σύνθεσής του- Γλώσσα και ύφος.).

**ΚΕΙΜΕΝΑ:**

Θουκυδίδου

Ιστορία: Βιβλίο 3ο

ΕΝΟΤΗΤΕΣ:

Κεφάλαιο 70 (από μετάφραση)

Κεφάλαιο 71-73

Κεφάλαιο 74

Κεφάλαιο 75

Κεφάλαιο 78 (από μετάφραση)

Κεφάλαιο 81

Κεφάλαιο 82-83 (από μετάφραση)

**ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ:**

**Ουσιαστικά:**

- Α' κλίσης
- Β' κλίσης
- Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά Γ' κλίσης (μονόθεμα)

**Α' ΛΥΚΕΙΟΥ 2023**

- Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά Γ' κλίσης (διπλόθεμα)
- Υγρόληκτα ουσιαστικά Γ' κλίσης (διπλόθεμα)
- Σιγμόληκτα ουσιαστικά Γ' κλίσης
- Ανώμαλα ουσιαστικά

### Κλίση μετοχών

#### Επίθετα:

- Β' κλίσης
- Γ' κλίσης (φωνηεντόληκτα-αφωνόληκτα)
- Ομαλά και ανώμαλα παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων

#### Αντωνυμίες:

- Προσωπικές
- Δεικτικές
- Αναφορικές
- Κτητικές

#### Ρήματα:

- Α' συζυγίας, βαρύτονα, φωνηεντόληκτα
- Κλίση συνηρημένων ρημάτων σε –άω και-έω
- Σχηματισμός των άλλων χρόνων
- Αόριστος Β'
- Παθητικός μέλλοντας και παθητικός αόριστος
- Ρήματα ενρινόληκτα υγρόληκτα
- Μέλλοντας ρημάτων σε –ίζω
- Συντελικοί χρόνοι αφωνόληκτων ρημάτων

#### ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ:

- Υποκείμενο
- Αντικείμενο
- Κατηγορούμενο
- Γενική κατηγορηματική
- Επιρρηματικό και προληπτικό κατηγορούμενο
- Αντικείμενο άμεσο και έμμεσο
- Σύστοιχο αντικείμενο
- Κατηγορούμενο του αντικειμένου
- Απαρέμφατο έναρθρο και άναρθρο
- Μετοχές: επιθετική, κατηγορηματική και επιρρηματική
- Ομοιόπτωτοι-Ετερόπτωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί
- Επιρρηματικοί προσδιορισμοί (εμπρόθετοι, πλάγιες πτώσεις)
- Παρατακτική-Υποτακτική σύνδεση

Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις (είδος, εκφορά, λειτουργία)

Ως βιβλία αναφοράς προτείνονται:

- Η Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής (Γυμνασίου-Λυκείου) του Μ. Οικονόμου
- Το Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής (Α',Β',Γ' Λυκείου) του Α.Β. Μουμτζάκη
- Το Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας(Α',Β',Γ' Γυμνασίου) της Π.Μπίλλα
- Το Λεξικό της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας(Α',Β',Γ' Γυμνασίου)των Χ. Συμεωνίδη, Γ. Ξενή κ.ά.

### ΑΛΓΕΒΡΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

**ΚΕΦ. 2: ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ**

**ΚΕΦ. 3: ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ**

**3.1. ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ 1<sup>ου</sup> ΒΑΘΜΟΥ**

**3.2. Η ΕΞΙΣΩΣΗ  $x^y = \alpha$**

(Στα παραπάνω ισχύει η διδακτέα ύλη που ορίζει το Υπουργείο Παιδείας)

### ΦΥΣΙΚΗ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

1.1.1 ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΗ ΚΙΝΗΣΗ

1.1.5. Η έννοια της ταχύτητας στη ευθύγραμμη ομαλή κίνηση

1.1.6. Η έννοια της μέσης ταχύτητας

1.1.7. Η έννοια της στιγμιαίας ταχύτητας

1.1.8. Η έννοια της επιτάχυνσης στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

1.1.9. Οι εξισώσεις προσδιορισμού της ταχύτητας και της θέσης ενός κινητού στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

1.2 ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

1.2.1 Η έννοια της δύναμης

1.2.2 Σύνθεση συγγραμμικών δυνάμεων

1.2.3 Ο πρώτος νόμος του Νεύτωνα

1.2.4 Ο δεύτερος νόμος του Νεύτωνα ή Θεμελιώδης νόμος της Μηχανικής

### ΧΗΜΕΙΑ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

#### ΒΙΒΛΙΟ:

«Χημεία, Α' Λυκείου», των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη, Δ. Θεοδωρόπουλου, Π. Θεοδωρόπουλου, Α. Κάλλη, Έκδοση ΙΤΥΕ Διόφαντος

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο: Βασικές έννοιες**

- 1.1 Με τι ασχολείται η Χημεία. Ποια η σημασία της Χημείας στη ζωή μας. (σελ.3-4)
- 1.2 Γνωρίσματα της ύλης (μάζα, όγκος, πυκνότητα). Μετρήσεις και Μονάδες (σελ.5-10)
- 1.3 Δομικά σωματίδια της ύλης – Δομή ατόμου- Ατομικός αριθμός –Μαζικός αριθμός – Ισότοπα (σελ.10-15)
- 1.5 Ταξινόμηση της ύλης – Διαλύματα- Περιεκτικότητα διαλυμάτων – Διαλυτότητα Συμπεριλαμβάνεται μόνο η υποενότητα «Διαλύματα – Περιεκτικότητες Διαλυμάτων» (Γενικά για τα διαλύματα – Περιεκτικότητες Διαλυμάτων – Εκφράσεις περιεκτικότητας- Διαλυτότητα). (σελ.20-22)

#### **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο: Περιοδικός Πίνακας – Δεσμοί**

- 2.1 Ηλεκτρονική δομή των ατόμων. (σελ.44-46)
- 2.2 Κατάταξη των στοιχείων (Περιοδικός Πίνακας). Χρησιμότητα του Περιοδικού Πίνακα. (σελ.47-50)
- 2.3 Γενικά για το χημικό δεσμό. – Παράγοντες που καθορίζουν τη χημική συμπεριφορά του ατόμου. Είδη χημικών δεσμών (ιοντικός – ομοιοπολικός). (σελ.52-61)
- 2.4 Η γλώσσα της Χημείας-Αριθμός οξείδωσης-Γραφή χημικών τύπων και εισαγωγή στην ονοματολογία των ενώσεων. (σελ.62-66)

**Β' ΦΑΣΗ Ε.Θ. 2024**

**Α' - Β' - Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

Η εξεταστέα ύλη όλων των μαθημάτων της Α' - Β' - Γ' Λυκείου, είναι αυτή που έχει ανακοινώσει το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων ως εξεταστέα ύλη στις προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις.

**Διάρκεια διαγωνισμάτων:**

3 ώρες για τη Γ' Λυκείου

2 ώρες για την Α' και τη Β' Λυκείου

3 ώρες για όλες τις τάξεις στο μάθημα της Ν. Γλώσσας & Λογοτεχνίας

*\* Η τελευταία ενημέρωση/τροποποίηση του αρχείου πραγματοποιήθηκε στις 06/12/2023*